



# "La Policía no me Detuvo — Dijo Roura. — Fuí yo Quien se Puso Delante"



El día que Jorge Roura y Alfonso Estévez, hermanos de Buenos Aires, llegaron a la ciudad de Montevideo, se presentaron a la Jefatura de la Policía. Roura, quien se hacía pasar por un estudiante de la Universidad de Buenos Aires, fue recibido por el jefe de la Policía, quien le mostró la puerta de salida. Roura, sin embargo, se negó a salir y se puso a discutir con el jefe de la Policía. Estévez, quien se hacía pasar por un estudiante de la Universidad de Buenos Aires, fue recibido por el jefe de la Policía, quien le mostró la puerta de salida. Estévez, sin embargo, se negó a salir y se puso a discutir con el jefe de la Policía.

## El Caballero Rossi, Rival de los Donjuanes Santafecinos

A una ciudad santafecina, con una tradición de honorabilidad y cultura que la destaca entre las de las demás provincias, ha ocurrido un hecho que ha causado gran sensación. Se trata de un caso de corrupción que involucra a un funcionario público y a un grupo de personas que se han dedicado a la explotación de los recursos naturales de la zona.

El caso se remonta a hace unos meses, cuando un grupo de personas se dedicó a la explotación de los recursos naturales de la zona. El grupo, que se hacía pasar por un grupo de estudiantes, se dedicó a la explotación de los recursos naturales de la zona. El grupo, que se hacía pasar por un grupo de estudiantes, se dedicó a la explotación de los recursos naturales de la zona.

Y si fuera un Roura con 600.000... ¿Qué lindo que así fuera y se llamara de mi hijo.

Peleanos con los vigilantes

Ten poco temor tenía yo de ser detenido, con tanto al servicio de la policía como a los vigilantes en pleno poder de la zona.

Fui detenido por contrabando de los recursos naturales de la zona. Los vigilantes no me dejaron escapar y me llevaron a la comisaría.

Por eso no hablo los recursos naturales de la zona. Los vigilantes no me dejaron escapar y me llevaron a la comisaría.

La plaza no aparecerá

Más adelante, durante su conversación con nuestro enviado especial, Roura, comentó brevemente las ofertas hechas por la casa de la zona para comprar la zona.

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID

HOY en los cines: CALLAO y EMPIRE

BUSTER KEATON

LA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

ALIAS BACALAO

"BATTING OUTLER"

con SALLY O'NEIL

La película que lo pondrá Knock Out a fuerza de reír

Véala en los Principales Cines.

EL HIJO DEL REGIMIENTO

JACKIE COOGAN

PETIT SPLENDID









# Fué Decretada la Huelga General para la Empresa Mihanovich

## Se Rindió un Homenaje a la Memoria del Dr. Domínguez



El 'bíbico' que presenció la ceremonia de la colocación de una placa en el sepulcro que guarda los restos del doctor Domínguez.

El jefe de policía, señor Wright, se despidió de su puesto apenas ganó una gran batalla... El monumento a la Raza en Barcelona. Anécdota de Ingénieros.

(Visto de la plaza anterior)

## Hoy, 'los Precios del Lino Han Experimentado un Buen Aumento'

Los Demás Granos se Cotizan a Precios Firmes

Las operaciones con los granos se han caracterizado durante la semana con los precios firmes y volátiles. El trigo y el maíz han pagado, en la semana pasada, por el hecho de la buena demanda de parte de los Estados Unidos, y por el contrario, los precios de los demás granos se han mantenido firmes. Los precios del maíz han experimentado un alza bastante considerable, y el precio del trigo de Nueva York, después de haberse mantenido firme, ha experimentado una alza de cincuenta centavos por el hecho de la buena demanda de parte de los Estados Unidos. Los precios del maíz han experimentado un alza de cincuenta centavos por el hecho de la buena demanda de parte de los Estados Unidos. Los precios del maíz han experimentado un alza de cincuenta centavos por el hecho de la buena demanda de parte de los Estados Unidos.

## RENUNCIO EL SUBSECRETARIO DEL M. DE HACIENDA, DEFINITIVAMENTE

Por quinta vez, por ahora definitivamente, se ha separado del cargo el subsecretario del Ministerio de Hacienda, señor Carlos Martínez. El señor Martínez, que ha estado en el cargo durante cinco años, se ha separado del cargo por voluntad propia. El señor Martínez, que ha estado en el cargo durante cinco años, se ha separado del cargo por voluntad propia.

## Le Sustrajo la Billetera una Joven Desconocida

Trabó relación con Ella en una churrascueta de la Calle Belgrano

FUE AGREDIDO

El señor Domínguez, que se encontraba en una churrascueta de la Calle Belgrano, fue agredido por una joven desconocida. La joven, que se encontraba en la churrascueta, le sustrajo la billetera y lo agredió.

## CRITICA (A)

Jugará Mañana en Dolores

Esta Noche Parte la Delegación

De acuerdo con el programa de la delegación, que se encuentra en Dolores, se ha acordado que la delegación parte esta noche para la ciudad de Buenos Aires.

## PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN OMNIBUS

A las 11.15 horas de hoy, en la calle Rivadavia, frente al número 1230, se originó un principio de incendio en un autobús de la línea 1230.

## SE HA DESCUBIERTO EN RIO CUARTO UNA FABRICA CLANDESTINA DE ALCOHOL

El Dueño Fue Detenido

El señor Domínguez, que se encontraba en la fábrica clandestina de alcohol, fue detenido por la policía.

## ACCIDENTE A UN PEON DEL HOSPITAL RAWSON

El señor Domínguez, que se encontraba en el Hospital Rawson, fue víctima de un accidente.

## FORMOSEROS Y JUJENOS EMPATRON

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en Formosa y Jujuy, han sido empatronados.

## Así lo Resolvieron Hoy los Obreros

Mañana, a las 9 se Reunen en el Salón Verdi de la Boca, Todos los Martes Aheridos a la Federación

ADHESIONES ENTUSIASTAS DE TODO EL LITORAL

La huelga decretada por la empresa Mihanovich contra los tripulantes de los vapores Buque y Aníbal, en el primer barco al salir de la ciudad, ha sido decretada por la Federación Obrera. Los obreros han decidido no salir a trabajar hasta que no se resuelva el conflicto.

## Manifiesto

La Federación Obrera, en nombre de los tripulantes de los vapores Buque y Aníbal, manifiesta su protesta contra la huelga decretada por la empresa Mihanovich.

## SITE PERSONAS HAN EJECUTADO HOY EN EL MAR

Estaban Acusadas de Conspirar Contra el Estado

CAPTURA

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en el mar, han sido capturados por la policía.

## MEJICO. (Continuación)

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en Méjico, han sido capturados por la policía.

## EN SANTA FE SE AGOTARON LAS EDICIONES DE "CRITICA"

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en Santa Fe, han agotado las ediciones de "CRITICA".

## INCIDENTE A BORDO DE VAPOR BRUSELAS

Un hombre de la ciudad de Bruselas, que se encontraba a bordo del vapor Bruselas, fue víctima de un accidente.

## UN CHEQUE Y 15 PESOS SE HALLARON EN UN AUTO

El señor Domínguez, que se encontraba en un auto, encontró un cheque y 15 pesos.

## BIBLIOTECA SAN NICOLAS

La biblioteca San Nicolás, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ha sido inaugurada.

## Hubo Incendio en Dos Casas de Comercio

En la ciudad de Buenos Aires, hubo un incendio en dos casas de comercio.

## ROURA ACUSA A "LA CONTINENTAL" DE VIOLAR SISTEMATICAMENTE LA LEY IMPOSITIVA 11290

La Justicia Debe Comprobar si Efectivamente el Empleado Recibía tan Bicos Ejemplos de Parte de sus Superiores

CAJA Y CONTRATOS

El señor Roura, al formular declaraciones a CRITICA y en general a la prensa, ha afirmado que, por su gravedad e importancia, no puede dejar impasible a las autoridades respectivas. Se trata de una seria acusación contra la empresa exportadora en que trabaja, la acusación que, sin cuando parte de un individuo sometido a prueba, debe ser oída por la justicia, sobre todo porque de comprobarse la exactitud de ella sería evidente que el detenido ha cometido un delito de robo.

## En las Olimpiadas Recogimos Enseñanzas, Dice Castro Feijóo

Observando a los Atletas Mundiales Aprendimos Mucho de Técnica, de Estilo y Entrenamiento

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en las Olimpiadas, han recogido muchas enseñanzas.

## El mejor jugador del mundo: Borg

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en el mundo, han sido capturados por la policía.

## HOY FUÉ CLAUSURADO EL SEGUNDO CONGRESO FORESTAL

El señor Domínguez, que se encontraba en el Congreso Forestal, ha sido capturado por la policía.

## Un discurso durante el acto de la clausura del Congreso Forestal realizado hoy

El señor Domínguez, que se encontraba en el Congreso Forestal, ha dado un discurso durante el acto de la clausura.

## Un cheque y 15 pesos se hallaron en un auto

El señor Domínguez, que se encontraba en un auto, encontró un cheque y 15 pesos.

## BIBLIOTECA SAN NICOLAS

La biblioteca San Nicolás, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ha sido inaugurada.

## Hubo Incendio en Dos Casas de Comercio

En la ciudad de Buenos Aires, hubo un incendio en dos casas de comercio.

## ACCIDENTE A UN PEON DEL HOSPITAL RAWSON

El señor Domínguez, que se encontraba en el Hospital Rawson, fue víctima de un accidente.

## FORMOSEROS Y JUJENOS EMPATRON

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en Formosa y Jujuy, han sido empatronados.

## CRITICA (A)

Jugará Mañana en Dolores

Esta Noche Parte la Delegación

## PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN OMNIBUS

A las 11.15 horas de hoy, en la calle Rivadavia, frente al número 1230, se originó un principio de incendio en un autobús de la línea 1230.

## SE HA DESCUBIERTO EN RIO CUARTO UNA FABRICA CLANDESTINA DE ALCOHOL

El Dueño Fue Detenido

## ACCIDENTE A UN PEON DEL HOSPITAL RAWSON

El señor Domínguez, que se encontraba en el Hospital Rawson, fue víctima de un accidente.

## FORMOSEROS Y JUJENOS EMPATRON

Los señores Domínguez y Martínez, que se encuentran en Formosa y Jujuy, han sido empatronados.

D  
de Julio Sal. 17.00 hs.  
e . . . . . Llg. 22.10 ,,  
SAJES  
ennehy  
rench  
Alagón | a 9 de Julio  
el horario de trenes,  
Octubre, inclusive, bo-  
GEO DE IDA más un 25  
el día 12 del mismo mes  
LA ADMINISTRACION.



# Capita Eliminó a Provincia por Dos Goals a Uno

EN LOS DOS PERIODOS JUGO MEJOR PRESION MAS EL TEAM DE CAPITAL

Maglio y Cherro Señalaron los Tantos del Conjunto Vencedor, y Scope III el de Provincia

FUE UN PARTIDO SUMAMENTE INTERESANTE

Por el que la cancha de Boca, por su calidad, permitió a los jugadores de Capital, jugar a un ritmo más elevado que el de Provincia, lo que les permitió ganar el partido por dos goles a uno.

Los goles fueron anotados por Maglio y Cherro, ambos jugadores de Capital, en los minutos 15 y 35 del primer tiempo, respectivamente.

En consecuencia, los cuadros fueron: Capital, Maglio, Cherro, Scope III, y Provincia, Maglio, Cherro, Scope III, y Scope III.

El partido se jugó en la cancha de Boca, a las 10 horas, y fue muy interesante, con muchas jugadas de calidad.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos goles a uno, a favor de Capital.

En el segundo tiempo, Capital continuó jugando con la misma intensidad, y anotó un gol más, en el minuto 65, por medio de Scope III.

El partido terminó con el resultado de tres goles a uno, a favor de Capital.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

Los jugadores de Capital, jugaron muy bien, y demostraron su superioridad técnica.

El partido fue muy interesante, y se jugó con mucha emoción.

**Llegó Esta Mañana** <sup>®</sup> La Pista Pesada no Per-  
**el Crack Amstel que** judica a los del Clásico

**El Notable Caballo de las Pistas Uruguayas Llegó sin Novedad, y su Presencia en el Derby Contribuirá al Mayor Interés de esa Famosa Carrera**

[illegible]

**FARMACIA "Raffo"**  
La preferida por los médicos

**Tome Alquirrán Compuesto Rodier**

que le conservará sus bronquios y pulmones siempre fuertes, y lo salvará de las GRIPEs y molestias y asimismo, ES EL REMEDIO MAS EFICAZ.

GARIMIENTO SEÑALADO  
**ESMERALDA DÍA Y NOCHE**

U. T. 31, 3568 y 3567

**Enrique Sánchez**

**USE**  
**ZAPATILLAS**  
**MARCA**  
**LA**

**LAZUOYTA**

MARCA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN FANTASÍAS

**Belgrano 3262-66**

Teléf. U. T. 82 • Mitre 5650

Coop. 1481 Oeste

Buenos Aires

**LAS TRES MARCAS**

—DE—  
**Alpargatas y Zapatillas**  
—DE—  
**Fabricación Nacional**  
que se imponen por su calidad.

**LLAVE**  
M. R.

**GLOBO**  
TO DA

deje de conocer

**BA-RIS**

TEATRO - DANCING

FABRICANTES:

**N. ADOT y Hno.**

ADMINISTRACION Y VENTA:

**RIVADAVIA 1141-45 U. T. 37 Rivadavia 5822**

**BDA"**

**¡¡ OIGA**  **¡¡ OIGA**

**PODRA**  
osa Pomada  
e Prolonga  
el Calzado

va calzados, su provee-  
"PODRA", Ud. recibe la  
del MUNDO

portadores:  
**PIZZA & Cia.**  
é Mitre 1443  
AIRES  
NEW YORK

**Ud.!!**

No se ausente a veranear sin llevar consigo un  
par de zapatos para Playa.

**COMO LOS MODELOS**



Artículo 5025. Biescero granado, color y negro      Artículo 2201. Biescero oscarita, color y negro

**LOS PODRA COMPRAR EN LAS ZAPATERIAS**  
**"LA POPULAR"**  
Boveda 925 — Triunvirato 852 — Corrientes 3183 —  
Av. San Martin 1641 y en Avenida Mitre 211 (Avellaneda)



Vea en esta sección las risueñas historietas de Don Gil Contento y Pequeñas tragedias de la vida diaria, interesantes creaciones de Dante Quintero y Jimmy Murphy, exclusivas para CRITICA. Hay una nota muy original en la página 32, que se titula "Nuestro continente es una gigantesca sala flotante, que navega a la deriva", ilustrada por Rojas.



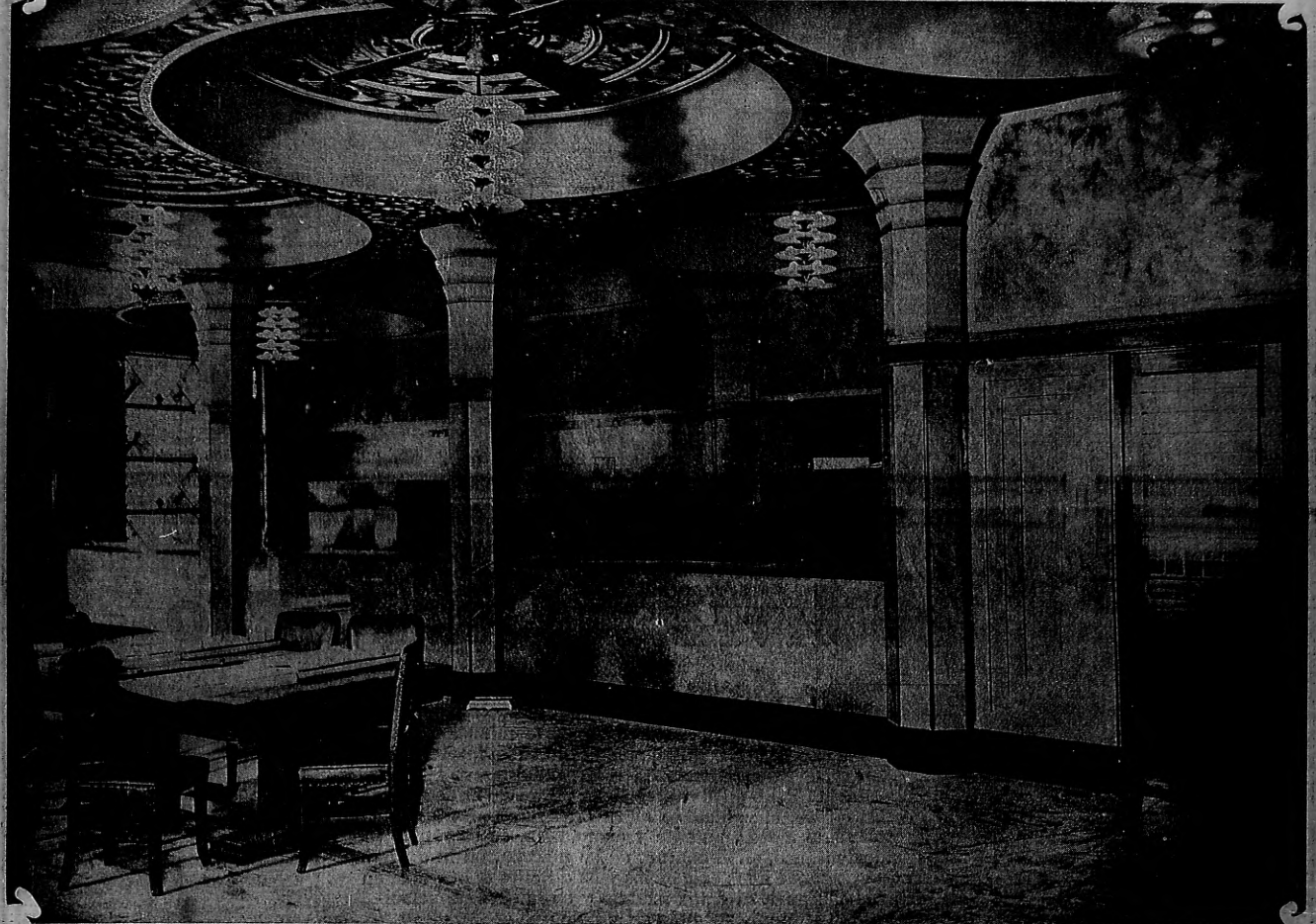
En esta sección de CRITICA, el lector encontrará las informaciones más completas de Teatros, Carreras, Deportes y Boxeo. Hay asimismo, una interesante página de colaboraciones especiales y exclusivas para CRITICA, de Bernard Shaw y Luis Sepúlveda. También hay unos Apuntes Parisinos de Arteché y varias páginas de incuestionable interés público.

PAGINA NUEVE

CRITICA. — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 6 de Octubre de 1928

Teléfonos: Rivadavia, 6800

# La Sección Publicidad Está Admirablemente Instalada



El amplio vestíbulo y recibimiento del público; se ve el mostrador con revestimientos de mármol Napoleón y negro de Bélgica, con piso de granito de Polipolis; artefactos de serie creación artística y pintura en oro.

**H**EMOS terminado nuestra inspección por el amplio sótano de CRITICA. Nos hemos sorprendido, lector, delante de una máquina maravillosa, destinada al término de las planchas estereoscópicas.

En este departamento, la gente del oficio se asombra ante el inesperado fenómeno de rapidez. En menos de tres segundos, la máquina hace una operación que antes exigía el trabajo de cinco máquinas y de varios operarios, invirtiéndose en la delicada operación hasta diez minutos, pues generalmente era necesario frenar.

Subamos ahora al primer piso, o planta baja. En realidad estamos en el primer piso, pues hemos dejado abajo dos entropicos.

Está, por el lado de la Avenida de Mayo, totalmente ocupado por la sección publicidad. Esta importante rama de nuestro diario tiene a su disposición tres amplias reparticiones y dentro de ellas actúa una ambu de impresión, pues CRITICA ha cre-

## CRITICA Hará un Regalo que Causará Gran Sensación

**E**STAMOS de fiesta. De júbilo. Nuestra casa está lista y nos zumban los oídos mil de felicitaciones. Amigos, familiares, colegas, todos se hacen lenguas de nuestro palacio. Es la eura una admiración "in crescendo", desde que el ascensor avanza, piso arriba.

Nuestra alegría y felicidad no pueden ser completas, si en ellas no participa el público directamente. Queremos extender hacia todo Buenos Aires y hacia la República entera, nuestra bullanguera alegría y asociar a ella a los lectores.

Es por eso que el alborozo creará en todos los hogares y vibrará al unísono con nosotros ante esta gran noticia: CRITICA hará un gran regalo a sus lectores, el regalo ideal que todos han soñado, desde el niño hasta el abuelo.

Interesará a todos: a la dueña de casa, al niño y al jefe de familia, porque el regalo de CRITICA será para el hogar exclusivamente y guarda de sus beneficios las familias.

Para poder dar forma práctica a esta iniciativa, de llevar la alegría a todos los hogares, CRITICA no ha estimado esfuerzo alguno, y ha invertido en la empresa, millares de pesos, en la seguridad de interesar a la atención de sus lectores y dejarlos ampliamente satisfechos, con motivo de la inauguración de nuestro grandioso edificio de la Avenida de Mayo.

Y ahora, pasemos a informar concretamente del regalo

lo: se trata de una granja completa, con cuatro hectáreas de terreno, su casa instalada y amueblada convenientemente, con su equipo de luz y todas las comodidades y lujos inherentes al hogar del campo, incluyendo aparato de radiotelefonía, bombas de agua y los materiales y útiles de labranza. No faltarán las gallinas, animadoras de la vida de campo, los conejos, las industriosas abejas, el cerdo, las vacas, los árboles frutales y, en una palabra, todo lo que constituye una granja modelo, como jamás se ha visto en nuestro país.

En breve daremos a conocer las condiciones en que se regulará esta casa, que será en forma amena y práctica, adelantando, que en este concurso podrán participar, sin excepción, todos los lectores de CRITICA, tanto de las ciudades, como de la campaña.

Por hoy queremos poner en su conocimiento, que con la adquisición de esta granja modelo, quien sea su futuro propietario, ha solucionado definitivamente el problema de su vida, pues con sus rentas no tendrá, para toda su existencia, preocupaciones de índole económica.

Queridos lectores, sin distinción de edades y sexo, a esperar, pues, las condiciones de este singular y valioso concurso, que en breve se publicarán en CRITICA.

Creemos que es el mejor regalo que podemos hacer a nuestros lectores, y por eso no titubeamos un segundo en llevarlo al terreno de la práctica.

los ascensores, y en el contra-frente, la sala de recibimiento de la sección.

Lo original ante todo. Quien se haya detenido frente a nuestra casa, habrá observado ro. Se ha dotado a cada emplea- la originalidad del estilo. Ya, en su oportunidad, haremos notar que el arquitecto, señor Kalnay, al proyectarla, se había inspirado en varios motivos almitos a la actividad de un diario. Pocos mimos atributos del frente de la casa, pueden notarse en el interior y muy especialmente en el primer piso. Las arañas y gallardetes de luces han sido construi- dos especialmente para CRITI- CA, de acuerdo con planes espe- ciales y llaman la atención del público desde la calle, que, ve, extralargo, varias bandejas reple- tas de centenares de lamparillas eléctricas.

La decoración del hall y de las distintas dependencias de la sección publicidad, es única en su género y bien pronto ha de extenderse a otros edificios, pues ha sido ensayada con nuestra casa. Se trata de una pintura es- pecial, imitación oro, preparada

con un ingenioso dispositivo. Una vez aplicada, tiene la forma más caprichosa y original que pueda pedirse.

Todo el mobiliario es de aco- ro. Se ha dotado a cada emplea- do de su correspondiente escri- torio, y éste contiene, además de que el arquitecto, señor Kalnay, escribir nueva. Nada falta para la comodidad de los empleados. En la oficina principal, además de los escritorios, se ha construi- do un artístico mostrador de mármol y en uno de los rincones del hall tiene el público una ma- de mármol, también de mármol, para su uso particular. La luz para esta mesa, brota de un apa- rato especial, disimulado en el público desde la calle, que, ve, extralargo, están despararra- dos en este hall, para los visi- tantes, que cada día aumentan más.

Las personas que acuden a la mesa para tratar asuntos relacio- nados con la redacción, acciden- tes directamente de este hall hasta el tercer piso, donde una legión

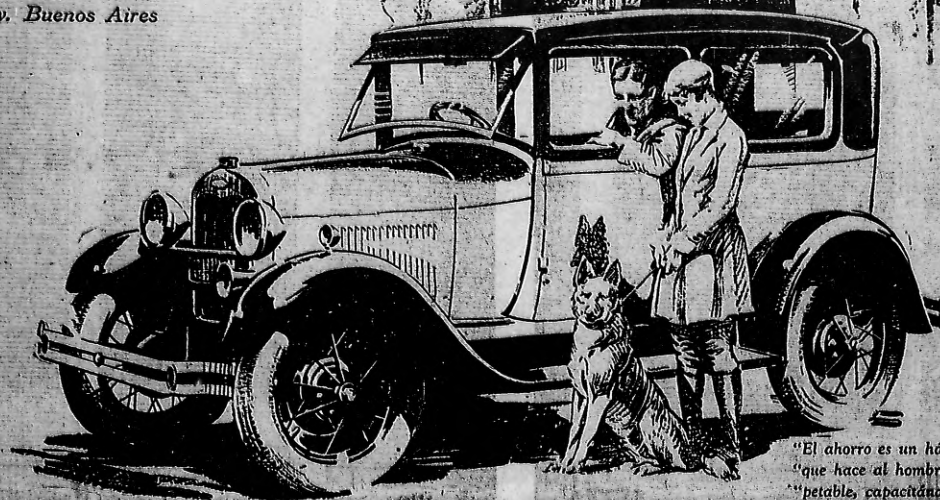
(Continúa en la pág. 11)



SEDAN TUDOR

\$ 2,345.—

s. w. Buenos Aires



"El ahorro es un hábito saludable  
que hace al hombre fuerte y res-  
petable, capacitándolo a sostener  
con dignidad su posición moral".

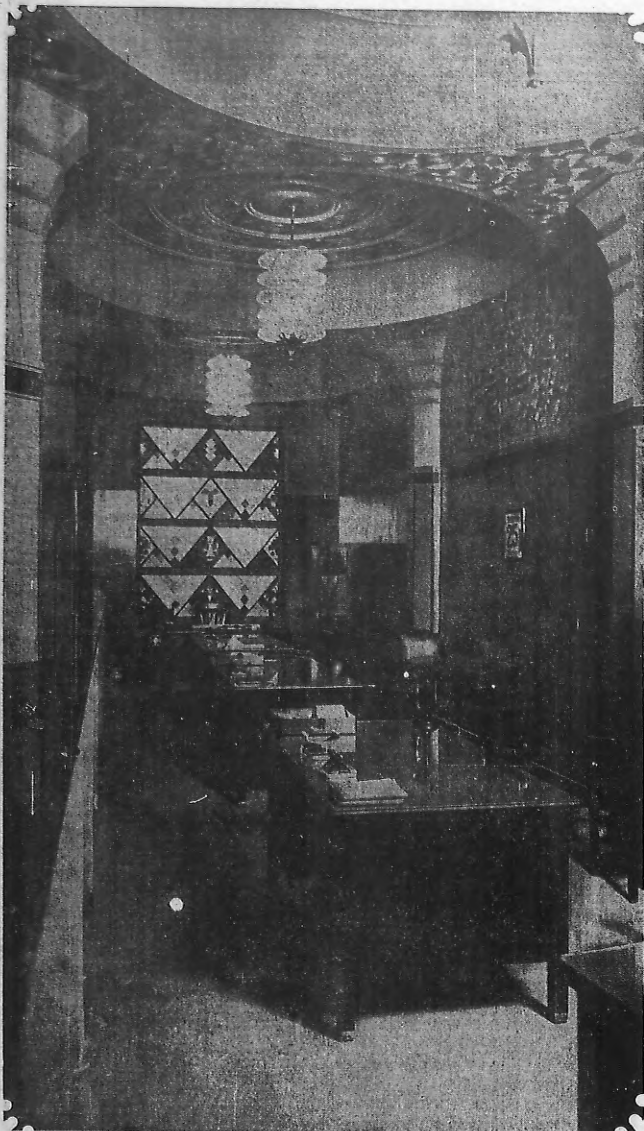
## LO QUE Ud. TODAVIA NO HA VISTO

Si Ud. sólo ha tenido ocasión de admirar el hermoso aspecto y las atrayentes líneas del nuevo Ford; si Ud. sólo se ha detenido a observar la esmerada terminación y la riqueza de cada uno de sus detalles; si Ud. sólo se ha impresionado por las características exteriores, visibles, del nuevo Ford, entonces todavía Ud. no puede apreciar su valor real en la medida exacta. En efecto, el verdadero mérito del nuevo Ford reside en su espléndido motor, potente y económico, en su rápido pique, casi instantáneo, en el confort de su marcha, en la docilidad con que responde a las exigencias más difíciles del tráfico, en la facilidad y seguridad de su manejo y en la enorme velocidad que puede desarrollar cuando se le pide que corra. - Esta importantísima parte del nuevo Ford - que es la que le dará más grandes satisfacciones prácticas - es la que Ud. no conoce todavía. - Para apreciarlo debidamente es preciso andar en él, guiarlo uno mismo. - Por eso invitamos cordialmente a Ud. - sin compromiso alguno - a que visite a nuestro agente en su zona y estudie el coche en acción, andando en él y manejándolo. - Por buena impresión que Ud. ya tenga del nuevo Ford, ella se convertirá seguramente en sincero entusiasmo cuando Ud. lo conozca bien a fondo.

# FORD MOTOR COMPANY



# Varias Pizarras Informan Diariamente al Público



Una vista general de las oficinas de la Sección Publicidad, con sus ventanales de vitreaux d'art.

(Viene de la pág. 9)

Se ordenanzas las atienden convenientemente. De paso avisamos a nuestros lectores, que a partir de la fecha se ha resuelto atender al público que acude en busca de alivio y ayuda, durante las horas de la mañana únicamente, pues es tan grande la afluencia durante las demás horas, que nos resulta imposible recibirlo.

Para los asuntos de carácter administrativo y los de publicidad, están las oficinas habilitadas desde las ocho de la mañana hasta igual hora de la noche.

CRITICA sigue siendo, desde este punto de vista, el diario del pueblo, y no por estar en un magnífico y confortable palacio, ha de dejar de recibir al pueblo trabajador, que lucha y sufre.

Con estas líneas deseamos solamente: lector, describir la sección publicidad y su merísimo dentro del flamante edificio. Supongamos que un anunciador acude a nuestra casa a las efectos de insertar un aviso en una o en todas nuestras ediciones diarias, o en las de los días subsiguientes.

Una máquina perfecta

A la entrada, el anunciador en cines es atendido por un por-

tero y trasladado a la oficina de recepción del anuncio, colocada, como ya dijimos, frente mismo al hall. Allí, su texto de anuncio es recibido por un empleado y conducido a la oficina del jefe. La oficina del jefe de publicidad, lector, es exactamente igual a la del secretario general de redacción y del administrador general de CRITICA. Tiene un mobiliario de un lujo avaro y todas vitreas de comodidades para la vida moderna de un alto empleado, familiarizado con el trato diario de tantos asuntos.

Puesto a estudio del jefe el anuncio, éste es aceptado, previo examen de su índole, y enviado al taller, donde un experto en publicidad suele transformarlo a fin de enviarlo convenientemente preparado a las cajas, de donde se coloca definitivamente en página. Todo este proceso se ha hecho en menos tiempo que se espija en contarlo y el anunciador, lejos de retirarse, es conducido a una sala de espera especial, donde un empleado experto le informa de nuestras tarifas de precios, de las condiciones de publicación y del extraordinario tiraje de CRITICA, el diario fenómeno de Buenos Aires, que se lee en toda la República.

Días después de la aparición

del anuncio, éste debe ser abonado en la caja, ubicada en el 4.º piso, operación que da oportunidad al anunciador de recorrer gran parte de nuestro edificio y enterarse de su complicado mecanismo.

Como el lector habrá observado, los avisos de CRITICA son, en su mayoría, creaciones originales de la casa, y se destacan por su bella tipografía y por la originalidad con que se presentan. Por otra parte, la perfecta impresión de las máquinas Ludlow complementa la eficacia del anuncio.

La propaganda es todo

CRITICA siempre ha dedicado gran preferencia a su departamento de publicidad más que a otras secciones, y se ha comedido en hacer buena propaganda. Para ello sentó una norma en el periodismo porfido, implantando la prueba del papel. Nuestro tiraje no es un secreto para nadie. Lo publicamos todos los días en la primera página y muchas veces utilizamos los servicios de diarios de la autoridad indiscutible de "La Nación", para dar a conocer nuestras tiradas, y en todos los casos ponemos a disposición anunciadores podrán constatarlo al visitar nuestras oficinas, los broos, los partes del correo y las facturas de adquisición de hobi-

nas de papel, pruebas concienzudas para conocer el tiraje real de los órganos de publicidad. Por otra parte, siempre se ha invitado al anunciador a acudir al pie de las máquinas, para presenciar el tiraje diario.

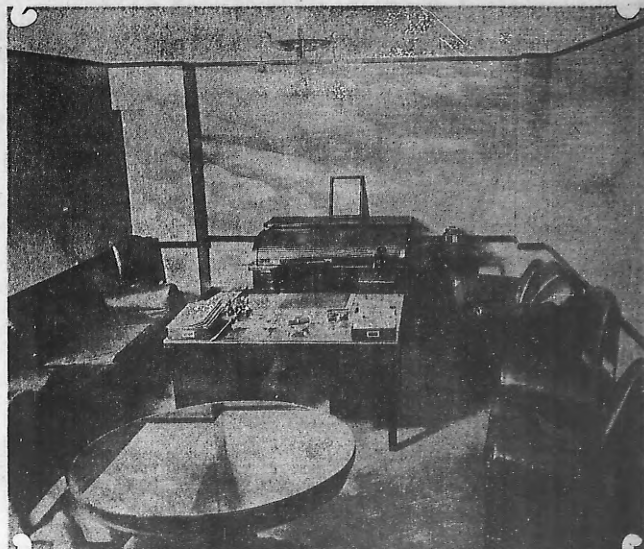
Otro medio que ha llamado justamente la atención, son las cartas de estas oficinas, que en su membrete llevan también las cifras del tiraje.

Precisamente, por conocer nosotros el alto valor que en los negocios tiene la buena propaganda, es que hacemos, a nuestra vez, nuestra propaganda propia, empleando todos los medios a nuestro alcance, comenzando por el más eficaz de todos, y que es el de las columnas del diario mismo.

Es por esta causa fundamental que, al proyectar la casa que hoy es la admiración de todo Buenos Aires, tratamos de dotar a esta sección de todo género de comodidades y colocarla entre las primeras de su género entre los diarios más importantes del mundo, de la cosa que, lo confesamos con legítimo orgullo, oremos haber obtenido, como el público y los casos ponemos a disposición anunciadores podrán constatarlo al visitar nuestras oficinas, las primeras, como decimos, que se encuentran al entrar a CRITICA.



La amplia sala de espera del jefe de la Sección Publicidad, contigua al hall principal del establecimiento.



Sala correspondiente al jefe de la sección publicidad, también ubicada en la planta baja del edificio.

# Como lo Prometiera en el Telegrama de Aceptación de su Candidatura, el Doctor Alvear ha Sido el Presidente de Todos los Argentinos

**Opuso a las Expresiones Hostiles la Expresión Cordial de su Saludo**

**Politica Institucional y Prescendencia Electoral**

**Impulsó Considerablemente la Legislación del País en General**

Sobre un aspecto interesante y fundamental del gobierno del doctor Alvear deberán coincidir todas las opiniones que se expresen sin apasionamiento: el aspecto institucional. En ese sentido, ha demostrado firmeza y decisión. En ningún momento se ha advertido ni debilidad ni indecisión, como si el propósito de tener siempre en cuenta los enunciados del código constitucional fuera la principal norma escogida por el mandatario, para ser, como lo prometiera en el primer telegrama de aceptación de su candidatura, "el presidente de todos los argentinos".

El acento partidario, su radicalismo jamás discutido ni puesto en duda, no impidieron al gobierno del doctor Alvear amparar en su derecho a todos los ciudadanos por igual, a todas las clases sociales. Capitalistas, industriales, comerciantes y obreros, encontraron la misma equidad y la misma imparcialidad. En los movimientos de opinión, políticos o sociales, en todo género de manifestaciones públicas, el poder público prestó la misma actitud de corrección y de justicia, tutelando todas las libertades y todas las expresiones de la conciencia popular.

La libertad de prensa y la libertad de reunión alcanzaron una expansión grata al espíritu liberal de nuestras instituciones, y es así como la crónica ha podido un día referir un episodio que da la pauta del amplio criterio gubernativo: desfilaba ante la Casa Rosada una columna de anarquistas. El doctor Alvear, acompañado de unos cuantos funcionarios, presenciaba aquella manifestación que prodigaba algunos alibidos al mandatario opuesto a las expresiones hostiles la grata expansión cordial de su salud, y aquellos hombres que empezaron su desfile albandando, terminaron por batir palmas al gobernante franco, liberal, que ponía la misma atención a todos los entusiasmos colectivos.

Será ese aspecto uno de las consignaciones esenciales de la historia de esta administración interesante y culta.

## En las relaciones del Congreso

En las relaciones con la representación popular, el gobierno que termina mantuvo una cordialidad extraordinaria. No dejó de contestar una sola misiva de comunicación. Ningún pedido de informes legislativos dejó de tener su respuesta inmediata. Todas las dependencias administrativas estuvieron también a la disposición de los miembros del Parlamento, para la satisfacción amplia de su curiosidad. Los ministros fueron al recinto del Senado y de la Cámara de Diputados cada vez que tuvieron que responder a una interpellación, y en la oportunidad de la consideración de las leyes, para llenar las funciones esenciales de poder colegislador. A menudo también se advirtió su presencia en el seno de las comisiones internas de ambas Cámaras, para auspiciar la sanción de las leyes.

El impulso dado a la legislación general, con iniciativas plausibles y oportunas, es considerable, pudiéndose destacar un aspecto sugestivo: no opuso resistencia a las leyes de carácter obrero. Apenas se puede marcar, como excepción girada a la responsabilidad ministerial, el veto del cierre del comercio a las veinte horas, que, por cierto, desconoció una justa reclamación de millares de empleados, diseminados en el país. Decimos con justicia, que el entonces ministro del Interior, doctor Gallo, es el único responsable de ese gesto.

## En el aspecto político

Para significar la normalidad gubernativa, basta con el simple recuerdo de dos o tres hechos de carácter fundamental: en el complejo proceso de la renovación presidencial, se cumplieron estrictamente los términos preteritos de la ley. En ningún momento, los resortes administrativos fueron puestos en juego con fines de proselitismo partidario, como han debido conocerlo todas las agrupaciones, al juzgar de la legalidad de los comicios, al considerar los diplomas de los miembros incorporados al Parlamento o en el instante de constituirse los diversos colegios electorales de la República.

La acción proselitista de los partidos políticos fue anulada por la insistencia de la prensa imparcial como en las provincias. A pesar del enardecimiento de las vísperas electorales, no obstante el raro estado de ánimo que sufrió en las postrimerías del proceso todo el electorado, en la capital no se registró ningún episodio ingrato al extremo de costar la vida a un solo ciudadano. El despliegue de fuerzas pudo parecer, en cierto modo, innecesario, pero la prensa imparcial, que simple dato justifica el ardor con que las altas autoridades expresaban su propósito de garantizar la libertad electoral y la legalidad del comicio.

Como expresión de un anhelo pacifista argentino, pudo decir el doctor Montes de Oca en un congreso de Chile: la Argentina, por cada soldado, tiene dos maestros. Y es verdad, en el momento de ser proclamada, en exaltación del mérito de nuestra incipiente democracia, con los términos siguientes: en la última elección presidencial, hubo más comicios que soldados mantiene el Estado bajo las armas, en los cuarteles de todo el país.

## Politica institucional, no electoral

Desde el ministerio del Interior, a cargo del doctor Tamborini, el gobierno del doctor Alvear cumplió su promesa de realizar una política esencialmente



Dr. José P. Tamborini, ministro del Interior, ejecutor de grandes iniciativas de carácter democrático e intérprete seguro y eficaz de la presidencia política

## La Personalidad del Ministro del Interior

EN el caso del ministro del Interior, doctor Tamborini, como en el caso del doctor Alvear, sería evidente torpeza, poner en duda su acento de sincero radicalismo. Iniciado en la acción en los frentes de la política, el doctor Tamborini aportó a su desenvolvimiento el entusiasmo de su juventud generosa. Presente en el comicio, presente en la tribuna, recorrió muchas veces el país, para la consiguiente propaganda, en las horas de la interacción, cuando esos mensajeros de la metrópoli aparecían, en el ambiente patriarcal de las poblaciones de provincias, como ábricos soldadores, que no tenían el más mínimo concepto del porvenir inmediato de la política argentina. No era, pues, un desconocido del pueblo, cuando llegó a la Cámara de Diputados, ostentando su flamante diploma. Había actuado en la agrupación, con eficacia, orientando muchas veces con la sencillez de sus opiniones, la acción pública del partido.

Pronto destacó en el parlamento, la principal condición de su personalidad, el rasgo esencial de su reconocida eficacia: un gran sentido político, un sentido exacto de la realidad. En medio de las asperezas de la lucha y de la agitación del ambiente, el doctor Tamborini, definido, con precisión el momento, los caracteres principales de la situación y las consecuencias lógicas que determinarían, para el porvenir, sucesos fatales. Fue ese mérito singular de su personalidad, que le valió grandes éxitos parlamentarios en su carácter de

líder de la representación de su partido. Maduro para las funciones ejecutivas, por su temperamento y por su caudal de experiencias, tuvo que ser un ejecutor eficaz de los propósitos del presidente Alvear, al par que uno de los colaboradores más serenos para cumplir, con exactitud, la orientación precisa, buscada lejos de la pasión partidista. Intérprete fiel de las aspiraciones del mandatario, ha podido ser el mejor ejecutor de su programa y el más útil comentarista de su política institucional.

Tiene en su haber gran número de iniciativas que demuestran su gran experiencia de hombre de gobierno. Destacamos su proyecto de organización jurídica de los partidos políticos que, al par que demuestra su práctica de combinatorio, expresa la plausible intención de un mejoramiento de las normas de la democracia.

Ha acentuado en la acción ministerial su probada fe democrática, su noble afán por el imperio de las instituciones y su coherencia, pasión por el bien público, sin dejar por ello, de cumplir estrictamente con las exigencias del programa partidario.

Muy joven aún, ha sabido ser todo un ministro, en circunstancias especiales y difíciles. Y en adelante de esta hora constituirá, en verdad, el mayor antídoto del porvenir de su cartera política y de su acción pública.

se hizo política pretendiendo oponer a la voluntad del electorado la preferencia de un oficialismo. No existió, en verdad, ese oficialismo. Fruto de ello es, precisamente, el respeto a la autonomía de la provincia de Buenos Aires, que en determinados instantes constituyó el eje mismo de la política nacional, del cual dependían las soluciones de la lucha presidencial.

Cuando el apasionamiento de la lucha ponía en peligro la imparcialidad exigida a los gobernadores o insinuaba la más leve amenaza a la tranquilidad pública, el gobierno del doctor Alvear hacía presente su autoridad moral por intermedio de telegramas de tono confidencial o por conversaciones telefónicas del jefe del gabinete con los representantes de los gobiernos jefes de partidos provinciales. Tal es el caso de Santa Fe, cuando toda la provincia vivía bajo la creciente alarma de que iba a ser desvirtuado, por la violencia, el veredicto de las urnas. En la misma provincia, en la ocasión de renovar el Poder Ejecutivo, el tono violento de las vísperas electorales impulsó al doctor Alvear la espontánea manifestación de cordura, para exigir a los apasionados contendores.

A esa acción sedante correspondió, además, un complemento inolvidable: la seguridad renovada de que el comicio se iba a ir cubriendo por el camino de las mayorías.

## En materia de intervenciones federales

Es en ese capítulo donde el presidente Alvear ha destacado con mayores aspectos su prescendencia partidista y su acción democrática. En los casos, continuamente recordados de San Juan y Mendoza, reconoce el legítimo triunfo de la mayoría y consagra, en los hechos, el pronunciamiento del pueblo. Surgen así los gobiernos de los señores Cantoni y Orfila, cuyo origen importa una expresión firme y exacta de la soberanía popular.

En los conflictos renovados por el acento partidista mantiene su concepto fundamental de amor a las instituciones. La preferencia del mandatario no colabora en la fuerza eventual de ningún grupo político. Pero, con todo eso y prestesa, resuelve al presidente los conflictos de verdadero aspecto institucional. Plenamente confirmada aparece esta aserción en los tres casos de intervención federal enviados por el Poder Ejecutivo: los casos de Santiago del Estero, Catamarca y Salta. En la primera provincia resuelve, en un término de tiempo realmente breve, el conflicto de poderes. En Catamarca, el interventor da estabilidad a un gobernador legal. Y en Salta demuestra una vez más su prescendencia electoral, desarrollando su delegado una tarea precisa a los simples fines de asegurar el funcionamiento del Colegio Electoral. La anomalía creada por los representantes de partidos políticos tendía a determinar complicaciones en el orden nacional. Fueron salvados todos los inconvenientes en un término prudencial.

En el reciente caso de Santa Fe, recurre al juez natural del conflicto institucional: el Congreso.

En ninguna de esas intervenciones puede encontrarse otro propósito que el móvil realmente institucional. Así lo acredita la primera sesenta y dos del parcial del país. Y cuando se analiza la acción del poder central en los territorios nacionales también se advierten nuevas expresiones inequívocas de ese propósito invariable: en diversas oportunidades adoptó medidas de emergencia para asegurar o fortalecer la existencia de la institución, con origen democrático y popular de los territorios.

Todos los actos gubernativos atestiguan, pues, el propósito reiterado en toda oportunidad, durante los seis años del mandato: realizar una política institucional sin prestar ninguna preferencia a las exigencias de la parcialidad política. En realidad, no puede ser de otra índole la síntesis de un aspecto de gobierno realmente fundamental.

No podía haberse observado una mayor identidad de pensamiento y de acción entre pueblo y gobierno en materia electoral. Mientras el primero concurría a los comicios con la divisa de sus preferencias, dispuesto a jugar la partida, que resultó ser la más grande y la más armoniosa en lo que a rigor cívico se refiere, el gobierno cumplió con su deber, pero con el difícil deber de sustraerse a las arremetidas de quienes pretendieron usar la fuerza administrativa como instrumento proselitista primero y electoralista después.

Así, ha sido dado contemplar al país en el hermoso espectáculo de la democracia supeditada a los comicios.

## Ni un Solo Día Dejó de Firmar el Despacho

LA laboriosidad del Presidente Alvear, mientras ha estado al frente de los destinos del país, puede servir realmente de ejemplo. Durante los seis años de su gobierno, no dejó de firmar un solo día el despacho, atendiendo personalmente a centenares de personas que llegaban a su presencia, reclamando la solución de dudas o asuntos de interés general.

Como lógica consecuencia, toda la administración pública ha permeado al día. Y la montaña de expedientes, llegada para la firma, ha podido ser un trámite regular sin que a rigor un inconveniente la multiplicidad de las labores presidenciales. Hasta en los días festivos, el doctor Alvear renunció a su descanso, para cumplir con esa norma excepcional y ejemplar.



# La Más Grande de las Obras Públicas que ha Perfeccionado el Gobierno del Doctor Alvear

## El Ministerio del Dr. Ortiz se Caracteriza por Esta Empresa Realizada en Todo su Poderío

La prolongación de la calle San Martín, que también da salida y entrada a una parte considerable e importante del Puerto Nuevo. Esta vía de comunicación está terminada en casi todas sus partes.

**M**IENTRAS el Nuevo Puerto de la Capital estuvo administrado en su construcción por una empresa privada, se sucedieron casi sin solución de continuidad, los inconvenientes para la realización de la empresa en que tanto empeño se puso en juego la iniciativa del actual gobierno. La situación de difícil acomodo financiero que se había creado para todas las obras fiscales, por agotamiento de sus respectivas partidas, dio lugar a que aquella se pusiera en evidencia. Por eso, resulta la organización financiera del gran plan orgánico, las obras del Nuevo Puerto, tomadas a cargo del gobierno y por vía administrativa, renuevan a la prosecución que con tanto ahínco había iniciado la empresa concesionaria.

### Obras del Nuevo Puerto de la Capital

Dictado con fecha 4 de diciembre del año 1926 el decreto de rescisión del contrato y convenio posterior con la empresa C. H. Walker y Cia. Ltda., con el que se dio término al largo período de paralización casi total de las obras, se adoptaron desde un principio las providencias necesarias para la reanudación de los trabajos, los que, intensificándose paulatinamente, alcanzaron al finalizar el año 1927 el máximo de actividad, permitiendo adelantarse en el curso del corriente año podrá librarse con carácter definitivo al servicio público una buena parte de las obras en construcción.

En el programa desarrollado, y sin descuidar las obras necesarias para abreviar el desenvolvimiento ulterior de los trabajos, se ha dado preferencia a las del segundo y tercer espigón, habiéndose ejecutado en todos ellos los trabajos que ha continuación se indican:

#### Primer Espigón

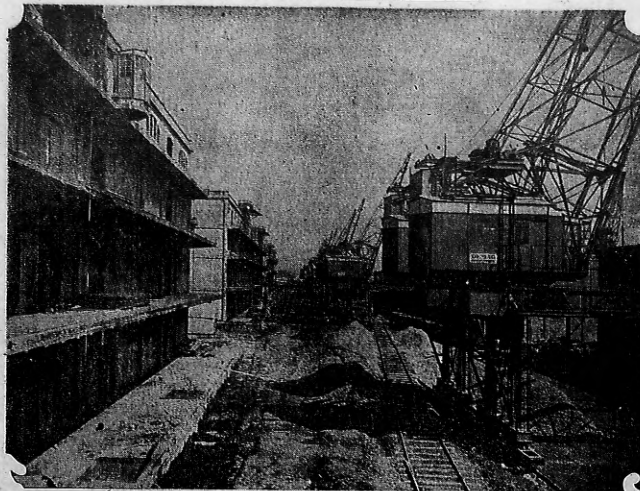
Este espigón fue recibido de la empresa C. H. Walker y Cia. Ltda., casi terminado, por lo que se procedió a su terminación y nivelación definitiva. Se construyó todo a lo largo de los muros de ataque, cabecera y talud Sur, una amplia calzada adyacente, y entre éstas se han construido jardines. Del lado de la Dársena A se instalaron las vías férreas necesarias para su debida explotación, así como tres grúas eléctricas de pórtico de tres toneladas cada una. También se efectuó la instalación eléctrica de alumbrado y fuerza motriz, desagües superficiales y servicio sanitario, etc., trabajos todos que, una vez terminados, permitieron su habilitación inmediata al servicio público.

En el fondo de esta Dársena se construyó una amplia calzada adyacente con base de hormigón y un hangar con terraza destinado a las distintas dependencias del servicio portuario: Prefectura, Matillera, Resguardo, Anaradores, Tráfico del Puerto, Aduana, telégrafo para el público, etc., etc.

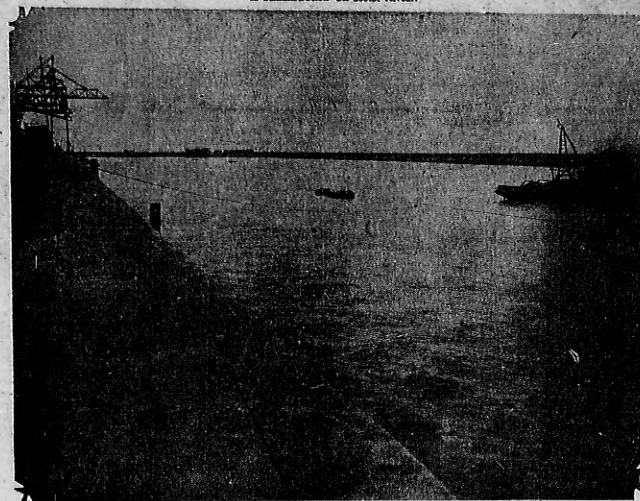
#### Segundo Espigón

En este espigón se han terminado definitivamente en la fecha la construcción de cinco hangares, trabajo que ha comprendido la ejecución de la nivelación del terreno; pisos de hormigón y de tarugos de madera en las plantas bajas; pisos de cemento en los pisos superiores, colocación de puertas y ventanas, enlucidos de las paredes, colocación de los desagües de techos, instalación de alumbrado y servicios sanitarios completos para obreros y personal de empleados, etc., etc. Además, se terminó el depósito doble No. 3, que comprendieron trabajos análogos a los hangares, complementado con la instalación de los ascensores. En los depósitos 4 y 5 se continúa trabajando con toda actividad a fin de terminarlos a la mayor brevedad.

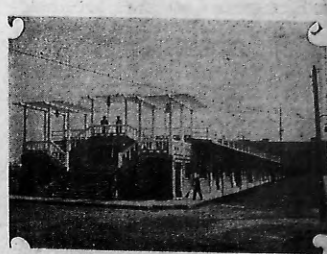
Una vez colocada toda la piedra de coronamiento y conducto de cables alrededor de todo este espigón, se procedió a la construcción de los desagües superficiales y cloacales, y a la construcción de la calzada de hormigón con las vías férreas correspondientes, trabajos que en la fecha se encuentran completamente terminados. Queda por ejecutar la calzada entre hangares y depósitos con sus vías férreas, cuyo trabajo de nivelación está listo.



Los hermosos y grandes hangares, casi ya finalizados, correspondientes al tercer espigón. En esta imagen se ve la construcción del gran puerto nuevo, las obras de construcción de los depósitos e instalación de los más modernos y potentes guinchos, se ha llevado a cabo con toda celeridad, por parte de la administración del doctor Alvear.



El tercer espigón, también conocido por el gran muralón de contención, soberbia realización que completa las obras de muralla en el Puerto Nuevo, y que son quizá las construcciones más difíciles que se han tenido que llevar a cabo en el extenso trazado portuario.



La artística pérgola, que está ubicada en la parte superior de una de las oficinas de administración, sirviendo de Hangar-Terraza en la segunda dársena. De esta manera se mancomunaron el práctico administrativo con una bella construcción que impresiona altamente.

Además, se procedió a la instalación de los cables eléctricos para fuerza motriz para las grúas, de las cuales se encuentran instaladas cinco grúas dobles, 20 de 12 pórtico al lado de los muros y 20 de 12 pórtico entre hangares y depósitos, o sea todas las correspondientes a este espigón.

En el fondo de la Dársena B se construyó la calzada con un ancho de 30 metros y una vía férrea de acceso, para lo cual hubo necesidad de ejecutar gran cantidad de relleno apoyado a lo largo del muro de ataque y relleno de toda la zona adyacente; también se colocó la piedra de coronamiento del muro, la de conducto de cables y los rieles para grúas.

#### Tercer Espigón

La terminación de todos los edificios de este espigón fue adjudicada por licitación a la empresa Wayss y Freytag, la que ha llevado los trabajos con toda actividad a fin de darle término en el mes de noviembre próximo, en conformidad con el contrato respectivo; como se sabe, estos edificios comprenden tres hangares y cuatro depósitos dobles de cuatro pisos y sótanos.

En este espigón ha habido necesidad de efectuar gran cantidad de rellenos, los cuales quedaron terminados en el corriente mes. Además, se colocó toda la piedra de coronamiento de los muros de ataque y la correspondiente a los conductos para cables, así como los rieles para grúas eléctricas, habiéndose armado hasta la fecha tres grúas dobles, 14 de 12 pórtico de tres toneladas y una grúa de pórtico de 20 toneladas, para la cual hubo necesidad de construir fundaciones especiales, así como para las doce grúas de tres toneladas entre hangares y depósitos, que son las únicas que falta armar.

#### Cuarto Espigón

Este espigón, cuyo lado Norte se destina para los grandes elevadores de granos, se encuentra relleno en su totalidad, lo que significa que en breve los concesionarios de leña podrán iniciar la construcción de los elevadores, y en su lado Sur, el Gobierno, los depósitos y hangares, cuyo proyecto se está estudiando.

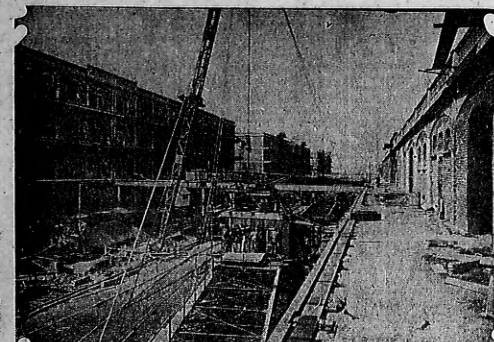
Además de todas las obras detalladas precedentemente, se trabajó activamente en el dragado del canal de acceso y entrada a las dársenas y extracción de tejamaníos.

Hasta la fecha se dragó alrededor de 6.000.000 de metros cúbicos, faltando solamente 2.000.000 de metros cúbicos para dar término hasta la profundidad establecida de 33'. Con el material de este dragado se han ahondado los rellenos de toda la zona adyacente a las dársenas.

También se instalaron las vías férreas de acceso, y pérgolas de manobras para el servicio del primero y segundo espigón, así como una amplia avenida de acceso desde la Plaza Británica hasta el primer espigón, con todos los detalles correspondientes: desagües, iluminación, jardines, etc., etc.

A fin de dar una idea aproximada de los trabajos realizados, bastaría con mencionar que lo invertido hasta la fecha, desde que el Gobierno se hizo cargo de las obras por administración, alcanza a unos \$ 32.000.000 cpl.

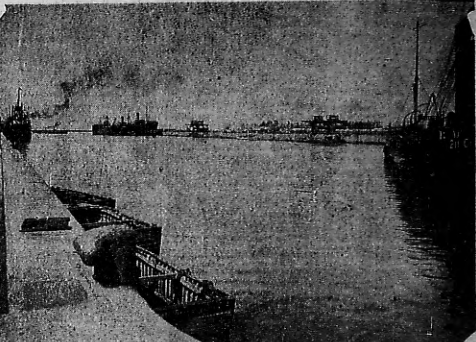
Constituye, ahora el Nuevo Puerto de la Capital una verdadera muestra del engrandecimiento metropolitano. Al margen del aspecto que presenta como refugio seguro y espacioso para los transatlánticos que realizan el comercio de intercambio, ofrece el de un verdadero paseo público, dotado de todas las ventajas de ornamentación, que son necesarias para presentarlo como tal. Las instalaciones realizadas para dar mayor comodidad a los obreros han sido hechas de acuerdo a los más modernos sistemas, en el sentido de dotar de las mayores comodidades al personal que interviene en la construcción de esta enorme obra pública, habilitada en gran parte y ya en actividad febril.



La tercera dársena de Puerto Nuevo, habilitada desde hace mucho tiempo para el intercambio de la gran riqueza del Delta, la fruta. Al fondo del largo hangar se ven cuatro grandes transatlánticos, cargados de los productos únicos que dan las islas que bañan el Paraná, y que llegan a todos los puertos del mundo.



La gran avenida que da salida al Puerto Nuevo de la Capital Federal. Ancha vía de comunicación, trazada científicamente, para dar expansión a todo el enorme movimiento que segundo tras segundo, se desarrolla en el magnífico y comercial P. Nuevo



Finalizándose, con toda actividad, una de las calles, centrales de acceso a los grandes depósitos modernos. Se ven centenares de obreros trabajando febrilmente, mientras los enormes guinchos levantan toneladas de materiales de construcción.





cios de una legislación de previsión social que los coloca en igual situación que a los obreros nacionales.











## Proseguirá el Campeonato de Balón, Mañana

Se jugarán los tres matches acostumbrados

Mañana, correspondiente al Campeonato de Fútbol, se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

## Varios Deportes para Mañana

### Rugby

#### MATCH AMISTOSO

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

#### FOOTBALL

América contra Boca Juniors, en el Estadio de la Nación, a las 11 horas.

### Tennis

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

### Balón

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

### Golf

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

### Equitación

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

### Tiro

San Isidro contra Universidad, en San Isidro, a las 11 horas.

## Con Gran Entusiasmo Será Celebrado el Día del Tennis

Gran Número de Nuestras Instituciones han Preparado Torneos Internos a la Americana

### BUENA INICIATIVA

Los torneos de tenis, que se celebran en el día del tenis, son de gran importancia para el desarrollo del deporte. En Buenos Aires, se celebrará el día del tenis, con gran entusiasmo. Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

## En Honor de los Ciclistas Olimpicos

Las autoridades del Club Ciclista Nacional han resuelto celebrar una carrera en honor de los ciclistas olímpicos. La carrera será organizada por el Club Ciclista Nacional, y se jugará el día del tenis. Los participantes serán los mejores ciclistas de Buenos Aires, y se jugará el día del tenis.

## El hombre y la mujer son distintos

El organismo femenino es mucho más delicado que el del hombre, y requiere cuidados especiales. En el hombre, por ejemplo, no se puede comer nada que sea demasiado pesado, y en la mujer, no se puede comer nada que sea demasiado ligero. Los cuidados deben ser diferentes para cada sexo, y es importante tenerlos en cuenta para mantener la salud.

## LOS "QUINCE" DE SAN ISIDRO Y C. U. B. A. JUGARAN MANANA UN MATCH BENEFICO

En la cancha de los "leones", jugarán por última vez ambos equipos

### LO QUE SERA EL MATCH

A beneficio del Asilo de Hermanos de Caridad y Asilo de la Infancia, se jugará mañana los primeros equipos de fútbol de los "Quince" de San Isidro y del Club Universitario de Buenos Aires.

El encuentro se llevará a cabo en la cancha de los "leones", a las 11 horas. Los equipos serán los primeros de ambos equipos, y se jugará el día del tenis. Los jugadores serán los mejores de cada equipo, y se jugará el día del tenis.

## Los Jugadores de Rugby de la Y. M. C. A.

Se Reunieron Anoche en una Cometa Para Festejar su Brillante Triunfo

En el restaurant que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en la calle Pardo, los jugadores de rugby de la Y. M. C. A. se reunieron anoche para festejar su brillante triunfo.

Los jugadores de rugby de la Y. M. C. A. se reunieron anoche en el restaurant de la Asociación Cristiana de Jóvenes, para festejar su brillante triunfo. Los jugadores fueron recibidos por sus compañeros y familiares, y se celebró una gran fiesta.

## Se Jugará un Match de Rugby de III.ª División

Lo Sostendrán los "quince" Representativos de la Y. M. C. A. y O. Sanitarios

En la cancha que el Club Atlético Boca Juniors posee en la calle Pardo, se jugará un match de rugby de III.ª división. Los equipos serán los "quince" representativos de la Y. M. C. A. y los sanitarios.

El match se jugará el día del tenis, a las 11 horas. Los jugadores serán los mejores de cada equipo, y se jugará el día del tenis.

Los equipos se presentaron a la cancha, y se jugará el día del tenis. Los jugadores fueron recibidos por sus compañeros y familiares, y se celebró una gran fiesta.

El público asistió en gran número al match, y se celebró una gran fiesta. Los jugadores fueron recibidos por sus compañeros y familiares, y se celebró una gran fiesta.

Los torneos de tenis, que se celebran en el día del tenis, son de gran importancia para el desarrollo del deporte. En Buenos Aires, se celebrará el día del tenis, con gran entusiasmo.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

Los torneos serán organizados por las instituciones deportivas, y se jugarán los tres matches acostumbrados. Los partidos serán: Boca Juniors contra River Plate, a las 10 horas; San Lorenzo contra Estudiantes, a las 11 horas; y San Martín contra Gimnasia, a las 12 horas.

# MUERE!!

Todo industrial o comerciante, que en las actividades de su vida de negocios, se resista al avance del progreso; inevitablemente muere comercialmente.

Una tradición bien cimentada, no deja de ser una buena muralla contra las adversidades del tiempo; pero esa misma tradición, bien consolidada, pasa a la historia del olvido y su prestigio más aferrado se debilita, si no se refuerza, con el temple vivificante de la evolución progresista



## NO SEA VD. UNA VICTIMA

de su rutina antigua, modernizándose salvará su situación

EN LA

## UNITED SHOE MACHINERY Co. ARGENTINA

CANGALLO 3145-99  
— Buenos Aires —

Oficina en Montevideo:  
CONVENCION 1468

Vanguardia de la Industria del Calzado, Encontrará

## TODO LO MAS NUEVO TODO LO MAS MODERNO

Con la renovación constante de operaciones nuevas en el procedimiento mecánico de la fabricación, cuyo cuerpo de técnicos e inventores tienen continuamente en estudio, se ha llegado al perfeccionamiento actual de esta industria y seguirá aún más adelante



El crédito y garantía de las máquinas, accesorios y mercaderías generales para la fabricación de calzado, vendidos por esta Compañía, quedan justificados y demostrados prácticamente, pues sus máquinas se hallan instaladas en la mayoría de las fábricas que trabajan en toda la República, y sus materiales son empleados por todos los talleres que se dedican a esta industria, sin excepción.



Amilal  
acha siempre sobre los  
músculos como un  
"doble masajeador".

## Amilal

La unidad del hogar

es el único producto preparado especialmente para

### Dolores Musculares

Calma inmediatamente y hace desaparecer cualquier dolor de: Reumatismo,

Clática,

Neuralgias,

Lumbago.

Golpes y

Torceduras.

En los deportes repone de las fatigas a los

Músculos cansados

\$ 2.00 el frasco. En las farmacias



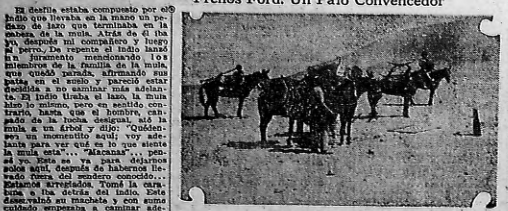




# LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA HA SIDO EL PRINCIPAL REVELADOR DE PROGRESO HUMANO

## De Buenos Aires a Nueva York en Automóvil

La Mula Sintonzó y el Indio me Asombró con su Sangre Fria. El Prociendimiento del Sombrero y Machete Resultó más Eficaz Que los Brenos Ford. Un Palo Convecor



El día de la salida, compuesto por un grupo de gente que llevaba en la mano un palo, después de haberse quitado el sombrero, se dispuso a salir. El Indio me Asombró con su Sangre Fria. El Prociendimiento del Sombrero y Machete Resultó más Eficaz Que los Brenos Ford. Un Palo Convecor.

El día de la salida, compuesto por un grupo de gente que llevaba en la mano un palo, después de haberse quitado el sombrero, se dispuso a salir. El Indio me Asombró con su Sangre Fria. El Prociendimiento del Sombrero y Machete Resultó más Eficaz Que los Brenos Ford. Un Palo Convecor.

El día de la salida, compuesto por un grupo de gente que llevaba en la mano un palo, después de haberse quitado el sombrero, se dispuso a salir. El Indio me Asombró con su Sangre Fria. El Prociendimiento del Sombrero y Machete Resultó más Eficaz Que los Brenos Ford. Un Palo Convecor.

El día de la salida, compuesto por un grupo de gente que llevaba en la mano un palo, después de haberse quitado el sombrero, se dispuso a salir. El Indio me Asombró con su Sangre Fria. El Prociendimiento del Sombrero y Machete Resultó más Eficaz Que los Brenos Ford. Un Palo Convecor.

## El Exito de Nuestras Páginas de Vialidad

Las páginas de Vialidad y Transportes de CRITICA han conseguido el éxito que su aparición, como todas las cosas de CRITICA.

## La Carrera de las 300 Millas de la Provincia de Bs. Aires

Resulta en forma favorable la organización de la carrera de CRITICA que en el corto lapso de tiempo se ha realizado.

(Continúa.)

## LA CARRERA DE GUAMINI SERA UN EXITO

Con Entusiasmo Continúa Preparándose la Importante Prueba

Entre los automovilistas de la zona sur de la provincia de Buenos Aires, entusiasmos siempre la realización de la carrera de Guamini.

El día de la actual, habiéndose dado buenos premios tanto por lo que se refiere a la carrera.

El día de la actual, habiéndose dado buenos premios tanto por lo que se refiere a la carrera.

## Será el Ultimo Año que se Realizará el Salón del Automóvil en el Pabellón de las Rosas

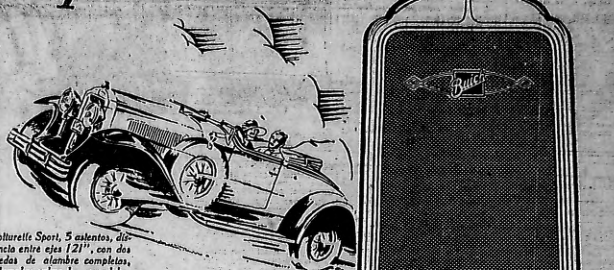
La Municipalidad ha Cedido en Apalaz la Demolición del Viejo Barracón

Después de una semana el temo de que el Salón del Automóvil no se realizará en la propiedad de las Rosas, así como de los efectos de propaganda, comienza a ser la más virtual de entusiasmar a los amantes de las exposiciones.

La comisión organizadora ha estado en la presentación de los datos con todo el entusiasmo por la realización del Salón del Automóvil, y ha resultado como una tribuna de acuerdo a las necesidades de la ciudad.

Los que podemos asegurar es que el futuro Salón del Automóvil será una magnífica demostración de los progresos alcanzados en la mecánica, y que habrá modelos que causen verdadero asombro, así como automóviles de marca de reconocidas entre nosotros.

# El Buick 1929 resume 25 años de valiosísima experiencia.



Volturletti Sport, 5 años, distancia entre ejes 121", con dos ruedas de alambre completas, calcedas sobre los guardarras delanteros y porta equipaje \$ 6.150 ej. B. A.

Al presentar al público el mayor valor automovilista en la historia del mundo, el Buick de 1929, con un pique instantáneo, más poder, más velocidad, mayor distancia entre ejes, más belleza, más lujo, no hace más que confirmar el método que ha seguido durante veinticinco años en sus perfeccionamientos sucesivos.

No hay, en ninguna parte del mundo, un automóvil que pueda compararse con el nuevo Buick. Es la coronación, la obra maestra, de cinco lustros de esfuerzos. Cada Buick ha sido mejor que su predecesor, desde que Buick empezó a construir automóviles. Pero el Buick de 1929 es, en suma grado, el mejor de ellos: en poder, en belleza, en lujo, en conveniencia, en valor, en todo detalle.

Vd. puede obtenerlo en forma ventajosa, de acuerdo con nuestras condiciones de ventas a plazos y con un reducido desembolso inicial.

En exhibición en todas las Agencias de la República. En la Capital en los Salones de HENRY W. PEABODY & CIA. Avenida de Mayo 1370 - Galería Barolo

## SE SORTEO EL AUTO WHIPPET



Tal como estaba anunciado, se realizó ayer el sorteo del auto Whippet, en el Salón de Ventas de las señoras Hamilton, Watson y Cia. Al auto fueron vendidos 250 personas y fue certificado por las señoras Hamilton, Watson y Cia. El auto fue vendido por el número 45245, cuyo poseedor deberá presentarse en el baneo correspondiente a retirar el coche en casa de las señoras Hamilton, Watson y Cia, dentro del término de 30 días a contar desde hoy. (En la foto se ven al señor Hamilton y las señoras Hamilton y Watson y Cia.)

## Ferguson de Regreso

El señor Ferguson se trasladó al exterior para estudiar los últimos adelantos técnicos en materia de pilas, métodos que implantará en la gran organización Mac Call, en la cual es una de las figuras principales.



Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd. RECONQUISTA 46 SANTA FE 1400



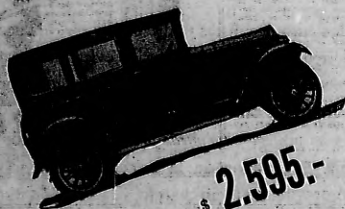




# Triunfante!

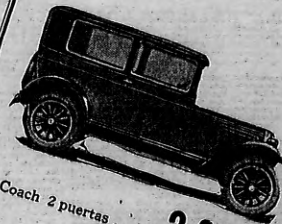


Voiturette Standard, \$ **2.290.-**

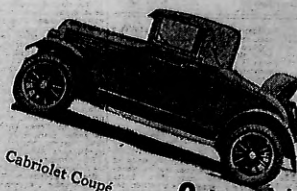


Sedán 4 puertas... \$ **2.595.-**

Nunca como en este año el esfuerzo de los industriales ha sido tan grande para ofrecer al público el auto mejor construido. No se trataba de un simple episodio deportivo; se comprometieron enormes capitales, ciencia y tiempo. Era una cuestión de vida o muerte. En esta lucha colosal que subyugó la atención del mundo el Whippet saltó triunfante. Tómese, sinó, un coche de cinco a diez mil pesos. Compárense sus características con las del Whippet y se notará con asombro que el 90 o/o de sus partes mecánicas son similares. ¡Sin embargo, los precios del Whippet oscilan de \$ **1850** a **2595.-** y el consumo de combustible es notablemente menor!



Coach 2 puertas... \$ **2.385.-**



Cabriolet Coupé... \$ **2.550.-**



FAETON  
\$ **1.850.**

# Whippet

**Perfeccionado**

Agencias y Repuestos en más de 300 poblaciones en la República Argentina  
Si en la localidad de su residencia, no hay Agente, escribanos

**HAMPTON, WATSON & CIA.**

Salón de Exposición y Ventas  
**CERRITO 702**

Sucursal  
San Martín 2620

Administración y Ser. Repuestos  
B. PEREZ GALDOS 126-142

Buenos Aires.

Taller de Reparaciones  
JUAN Fº SEGUI 3773

Sucursal  
Mendoza,  
Lavalle 25



*Debe Organizarse la Carrera  
Standard a Córdoba y Santa Fe*

Hasta que no veamos cumplidos nuestros propósitos, continuaremos insistiendo sobre el mismo tema: la necesidad imperiosa de que se disputen una carrera standard de automóviles sobre distancias largas y en una forma ya no tan común como la de circuitos.

El público quiere conocer con facilidad el rendimiento de los coches, pero ¿cómo puede hacerlo? ¿Por los que se venden, y es, pues, natural que la carrera de esa índole a Córdoba sea el primer requisito para contar con un gran interés y despertar la expectativa en todo el país.

En la ciudad de Córdoba se prueba un coche de gran potencia, el nuevo Club Argentino debe contemplar en la comisión de prueba la Asociación de la XII Hloras de Morón, y el Club Argentino debe contar con el éxito de la misma prueba en el recuerdo como una de las grandes competencias de la categoría de coches automotivísticos, realizados en

# MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

ESTADO DE LOS EMPRESTITOS AL 1.º DE OCTUBRE DE 1928

EMPRESTITO	EMITIDO	A EMITIR	RESCATADO	CIRCULACION
Emprest. Munic. 6 1/2 o/o Serie "A"	\$ 60.000.000.--	—	\$ 3.567.400.--	\$ 56.432.600.--
" " " " "B-1a"	" 20.000.000.--	—	" 1.222.800.--	" 18.777.200.--
" " " " "C-1a"	" 2.713.600.--	\$ 131.400.--	" 99.100.--	" 2.614.500.--
" " " " "C-4a"	" 10.056.700.--	—	" 50.300.--	" 10.006.400.--
" " " " "B-2a" (Externo)	\$ 8.490.000.--	—	\$ 443.000.--	\$ 8.047.000.--
" " " " "C-2a" (Externo)	" 3.396.000.--	—	(1) 52.500.--	" 3.343.500.--
" " " " "C-3a" (Externo)	" 3.396.000.--	—	(2) 33.000.--	" 3.363.000.--
Bonos Hipot. de Const. Econ. 7 o/o (1a. serie)	\$ 10.000.000.--	—	\$ 469.300.--	\$ 9.530.700.--
" " " " " (2a. serie)	" 10.000.000.--	—	" 373.400.--	" 9.626.600.--
" " " " " (3a. serie)	" 10.000.000.--	—	" 267.900.--	" 9.732.100.--
" " " " " (4a. serie)	" 10.000.000.--	—	" 140.900.--	" 9.859.100.--
" " " " " (5a. serie)	" 2.390.000.--	\$ 7.610.000.--	" 9.500.--	" 2.380.500.--
Empréstito Leyes 8854 y 8855 - 5 o/o 1913/4	\$ 24.999.912.--	—	\$ 7.122.124,80	\$ 17.877.787,20

(1) En esta Serie se incluye como rescatado el importe de \$ 18.000 o/a. que correspondía amortizar en el servicio de Octubre 1o. según tabla, pues falta la comunicación oficial de los banqueros.

(2) En esta Serie se incluye como rescatado el importe de \$ 17.000 o/a. que correspondía amortizar en el servicio de Octubre 1o. según tabla, pues falta la comunicación oficial de los banqueros

PUBLIQUESE:

Firmado: H. Casco

José V. Tedín

Firmado:

Julio N. Bastiani

Contador General



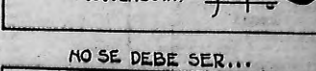


DE LOS DOMINIOS DE ORTEGA GASSET.



## EN LOS REMENDONES.

COM \$10 AL REY!  
\$20 A CABALLO!  
\$5 A DIEZ!  
\$15 A LA SOTA!



**LOS TENEMOS A DIARIO**

TO TÔ

COMPRESO.

**ETA**

Siempre está en quinta-tercera-prima quinta-cuarta-prima y a terci-tres le da prima porque sin la descompone. Es que si ves que una hiciera prima dos-tres fue fatal y está de nervios en tal estado descompone lo que sólo muestra palmente en su bebida **TOTAL** —

el mundo y Vd. no supuso jamás  
que podría ser espectador.

**VERDUN**

GRAN PALAIK. — Santa Fe 28  
Hoy: A la cárcel con una  
Laura la Pianta; la Virgen  
Amazónica por Dolores del Río.  
HINDU. — Lavalle 342. U. 2. 11.30  
Hoy. — Hoy, a las 12.50, 1.30 y  
2.15, extraordinario estreno,  
poema de amor cristalizado con 3  
gritinas...

**AQUELLA MONJITA**

No fue un director de decena quien compuso las situaciones de este film, son los acontecimientos que se ordenaron. Con audacia y firmeza el operador, Juan Pizarro, nos muestra la batalla... — Las 1116 y 1117 películas, cómicas antes de Cerdón... — Plaza 3.

**VARIEDADES**. — Empresa: Pathe Franchese. — Zona 1801. Hoy, debut de la nueva serie con:

**MIGNON PALACE**. — Juranos y Cabido. — Tarde y noche. La Pasencia en: Comate comate.

11:15 y 11:30 y 11:45: Coton ne  
gallejo. 11:15: Que tipo formidable  
11:15: ¡Oye, chloca, no se cash!

**VARIEDADES**

**CASINO** — Maipú 834, U. 45. (21)  
Retiro. — Hoy, a las 20.45, gran  
función, actuación importante  
de la orquesta. A las 21, importante  
de lucha romana, realizándose  
un sensacional asalto-desafío de  
la lucha libre. A las 22.30, co-  
micio desafiante Negro Thompson y

**PARIS** — Lemaire 114, U. 2 (14)  
Lemaire 9712. — Hoy, a las 20.45,  
gran función de U.S.A. Magní-  
fico órgano de concierto y tres  
importantes orquestas. A las 21,  
la 21. Mi. Mi. Mi. Mi. Mi. Mi. Mi.  
Una idea luminosa: 11.30 y 11.45.  
La tragedia de Belgrado, por Ma-

**Agresivo campeón chacoalvorado**  
Thibornet y a continuada fac-  
ción de la familia romana  
entre formidables campeones.  
Entrada general, \$ 1.40.  
El domingo, a las 15, selecta matineé para fa-  
milias, tomando parte 13 importan-  
tes atracciones.  
El lunes, a las 23, estupen-  
do match-desafío en lucha romana  
entre el coloso negro Thompson y  
el brutal alemán Willing.

**PARQUE JAPONÉS** — Leandro  
Alten y Callao. — Mañana, fun-  
ción de las obras de teatro.  
danza. **El Japón Topo**, por  
cómicas: Alas Realado, por  
Keston y Sally O'Neill; El prínci-  
pe Fushi, por Grecia Nielsen y  
Christiansen y otros atractivos.

**CINÉ**

**LA CAZAR** Cine. Teatro. — **Última**  
187. — Hoy, tarde y noche: El  
trunfo de un cobardo; Juventud

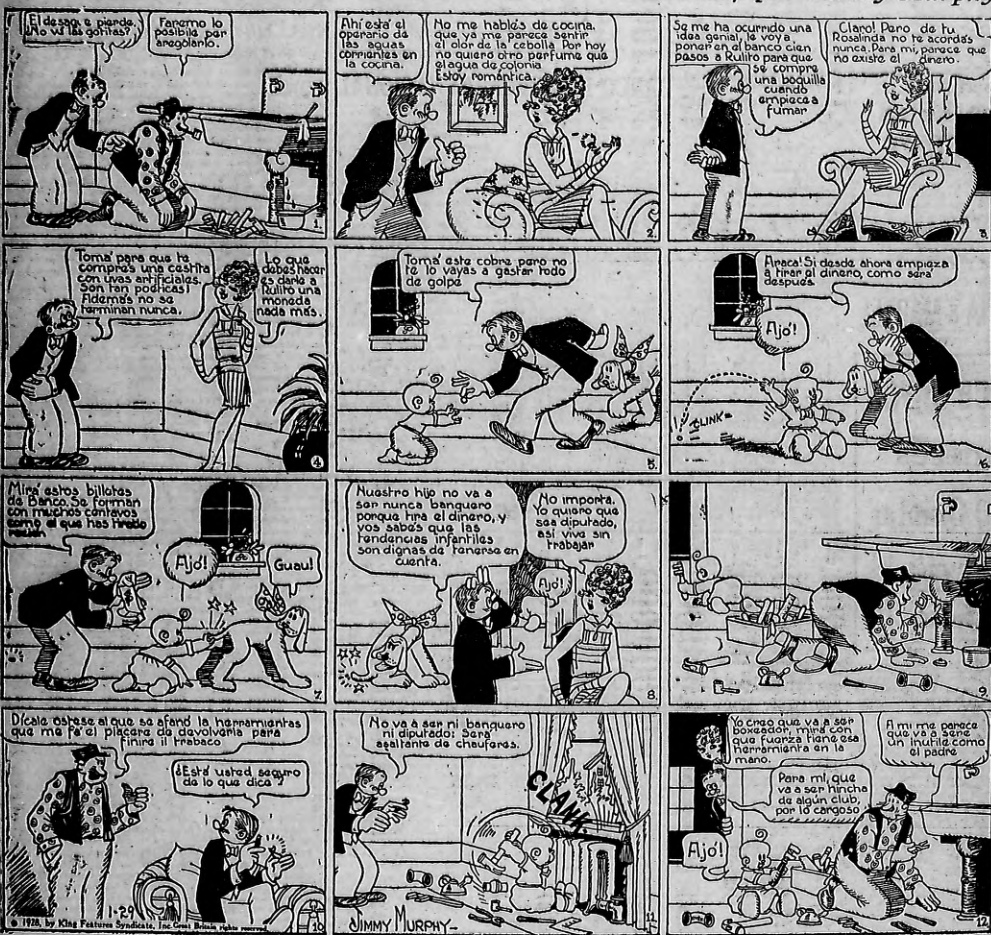
**LA GUERRA MUNDIAL**  
1640: La última magia; 1835: El

**AVENIDA (Reformado).** — **Avda.** de Mayo 1499. — Hoy: El fantasma del Louvre. El campeón de Baseball: Una mujer sin corazón; **LA ALBARRA** — **Esmeralda** 530. — Hoy, 13.30 y 23.30. La última orden. P. Emil Jannings; 17.30 y 23.30. Ideas... y visiones de la vida. P. G. C. Collins; 18.30 y 23.45. **Alas de Baccala**, p. D. S. M. 13.30 y 23.30.

[illegible]

**LAUMONT THEATRE.** — Rivadavia 1435. — Hoy, a las 18.30 y 21.30: Con el revólver por Eván. Mañana, por Ken Maynard: 17.30 y 21.30. **Dolores del Río** en: La Virgen del Amazonas. Mañana: La última del orden, por Emil Jannings. Gran éxito de nuestras orquestas, títeres, Jazz band y filéica.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA, por Jimmy Murphy



**LUIS SEPULVEDA, Escribe:**  
Instantáneas Neoyorquinas

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRÍTICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

Yo prepádate de esta castigo que  
tengo, no lo des que la Sociedad se  
preocupa de que yo me vaya a pre-  
sentar la comisión de fallos simi-  
lantes que se comieran el hoy por con-  
tinuar, y que yo me vaya a la burocracia  
partidaria, el perdón.

Esta sentencia comprueba que mu-  
chos de los que se llaman "democrá-  
ticos" más que para descubrir perso-  
nalidades, se dan casos — como está  
la señora Knapp — en los cuales  
cualquier virre para hundirse.

Como hay muchos nacionalistas  
que se llaman "democráticos" y que  
proponen que la Democracia es "Ma-  
de in the U. S. A.", a pesar de su  
falta de conocimiento de la historia  
de los kratos; poder — es bueno que  
sepa que los paladines del Partido  
Socialista, que se llaman "democrá-  
ticos" porque nació en un barrio po-  
bre de Nueva York y porque sus pa-  
dres eran "democráticos" y se unieron  
con un gran sentido "democrático",  
¡olá!...

Yo no es de una posición so-  
cial digna de la Presidencia".

Yo no es de una posición so-  
cial digna de la Presidencia".

Nueva York, Septiembre de 1933

[illegible]

**LA VACAZZ e Fidel Alías. —** **PORTERO. —** Corriere  
di Roma, 12.11.1982. La  
sua vita in 14 punti e in  
14 parole. La vita di  
Monsi: polifonia.  
**DEMONIO DI**  
Greta Garbo. — Corriere  
di Roma, 12.11.1982. La  
sua vita in 14 punti e in  
14 parole. La vita di  
Monsi: polifonia.  
**DEMONIO DI**  
Greta Garbo. — Corriere  
di Roma, 12.11.1982. La  
sua vita in 14 punti e in  
14 parole. La vita di  
Monsi: polifonia.

[illegible]

**L**a tempestad Roja, por J. Murray. 22 circo ambulante, p. M. Maynard. 23 el mundo de la magia, p. Reginald Denney.

**MARTIN.** — Rivarada 7684.  
La mala vida de los músicos.  
N.° 1: Rosetta y Hylan Duncan  
Opay y Eva; G. Varte Dondan  
en titulos.  
N.° 2: El fantasma del Lou-  
vre, con el actor de teatro.  
N.° 3: Nell Hamilton en "Quén di-  
ce".

**BOT LAVALLE.**—Lavallo 951.  
El gran espectáculo diaz se-  
ñalando. La Luz Diaz, en su re-  
petición de tango, estílo, etc., etc.  
Las tres 1015.  
Buster Keaton; 1430 y 2116,  
el talón de la mujer.  
Hoy y Victor Varoux; 1739  
repistado rosa, por John Barry;  
1130 y 2116.

**CINE:** Teatro.—Corrientes  
10. Hoy: La tempestad  
por John Barrymore; Todo a una  
por Th. Harlowe.  
Abrain (El viejo Viscaacha,  
donde actuó el ganador de man-  
damientos criollos).

## Se Presentó en el Avenida una Compañía de Zarzuela

En el Avenida se presentó anoche una compañía de zarzuela, que obtuvo un gran éxito. La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## "La Cigarra Bohemia"

El Domingo Próximo Estrenará la Casa León Garmont, "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## SE LLAMARA "PIMPOLLOS ROTOS", LA NUEVA REVISTA DEL COMICO

La compañía planeaba del teatro Olimpo, en esta ciudad, una producción de gran éxito. La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## EN EL COLONIAL, DE AVELLANEDA, DEBUTO LA COMPAÑIA DARDOS

Avier debuta en el teatro Colonial, de Avellaneda, la compañía nacional "Dardos". La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## Se Repuso "El Rancho del Hermano" en el Nacional

La zarzuela "El Rancho del Hermano", de donato, se repuso en el teatro Nacional. La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## Dos Tangos de Exito de Donato

Los tangueros de donato, que actuaron en nuestro ciudad, obtuvieron un gran éxito. La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## HIPICA

El domingo 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## ENTRETENIMIENTOS DEL SABADO

Como deben jugar las blancas? Defensa siciliana (variante Dróznik). Defensa francesa (variante Dróznik). Defensa india (variante Dróznik).

## CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país.

## EN 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

## 36 Hermosos Lotes en Nueva Pompeya

BASE \$ 20 EL LOTE

Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18. Omisión de Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE (A las 10 horas)

Delos y Planos

VILLAR SAENZ PENA & MARTEL

SANTIAGO VILLAR SAENZ PENA — HONORIO MARTEL

## En las lomas de Olivos

## En 100 meses

## 184 Lotes y 60 Quintas

Base \$ 3 r mes

El Lote o Quinta

Bravo Barros y Cia.

Casa central en Flores

Angel Velaz y Cia.

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## "AMOR DE ESTUDIANTES"

Un asunto interesante es el de amor de estudiantes. La compañía, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## El Nuevo Film de Jackie Coogan

"El Hijo del Regimiento" es un Canto al Amor Filial

## Manaña se Estrena "Compañeros de Armas"

En París Bajo el Bombardeo de los Aviones. — El Comienzo de una Pasión Funeata

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

En un pequeño restaurant parisiense, se presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

## El Nuevo Film de Jackie Coogan

"El Hijo del Regimiento" es un Canto al Amor Filial

## Manaña se Estrena "Compañeros de Armas"

En París Bajo el Bombardeo de los Aviones. — El Comienzo de una Pasión Funeata

## CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país.

## EN 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

## 36 Hermosos Lotes en Nueva Pompeya

BASE \$ 20 EL LOTE

Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18. Omisión de Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE (A las 10 horas)

Delos y Planos

VILLAR SAENZ PENA & MARTEL

SANTIAGO VILLAR SAENZ PENA — HONORIO MARTEL

En las lomas de Olivos

En 100 meses

184 Lotes y 60 Quintas

Base \$ 3 r mes

El Lote o Quinta

Bravo Barros y Cia.

Casa central en Flores

Angel Velaz y Cia.

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid

## El Nuevo Film de Jackie Coogan

"El Hijo del Regimiento" es un Canto al Amor Filial

## Manaña se Estrena "Compañeros de Armas"

En París Bajo el Bombardeo de los Aviones. — El Comienzo de una Pasión Funeata

## CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país.

## EN 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

## 36 Hermosos Lotes en Nueva Pompeya

BASE \$ 20 EL LOTE

Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18. Omisión de Centenario y Equidistancia a 3 cuadras de la Iglesia de Pompeya y de las tranvías 14, 17 y 18.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE (A las 10 horas)

Delos y Planos

VILLAR SAENZ PENA & MARTEL

SANTIAGO VILLAR SAENZ PENA — HONORIO MARTEL

En las lomas de Olivos

En 100 meses

184 Lotes y 60 Quintas

Base \$ 3 r mes

El Lote o Quinta

Bravo Barros y Cia.

Casa central en Flores

Angel Velaz y Cia.

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid

JUDICIAL — Frente mismo a la estación, Yerba 218, entre José G. de Arce y Bolívar. Al lado de la Iglesia y a una cuadra de Rivadavia. La casa, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

El DOMINGO 7 de octubre, a las 10 horas, se celebrará una carrera de hipódromo. La carrera, formada por artistas de gran fama, presentó la zarzuela "La Cigarra Bohemia", interpretada por Lya Mara.

Casa en Véliz Saráid





LA EDICION  
DE INSTALACION  
DE ACERO DE  
LOS ARCHIVOS  
DE

*Critica*

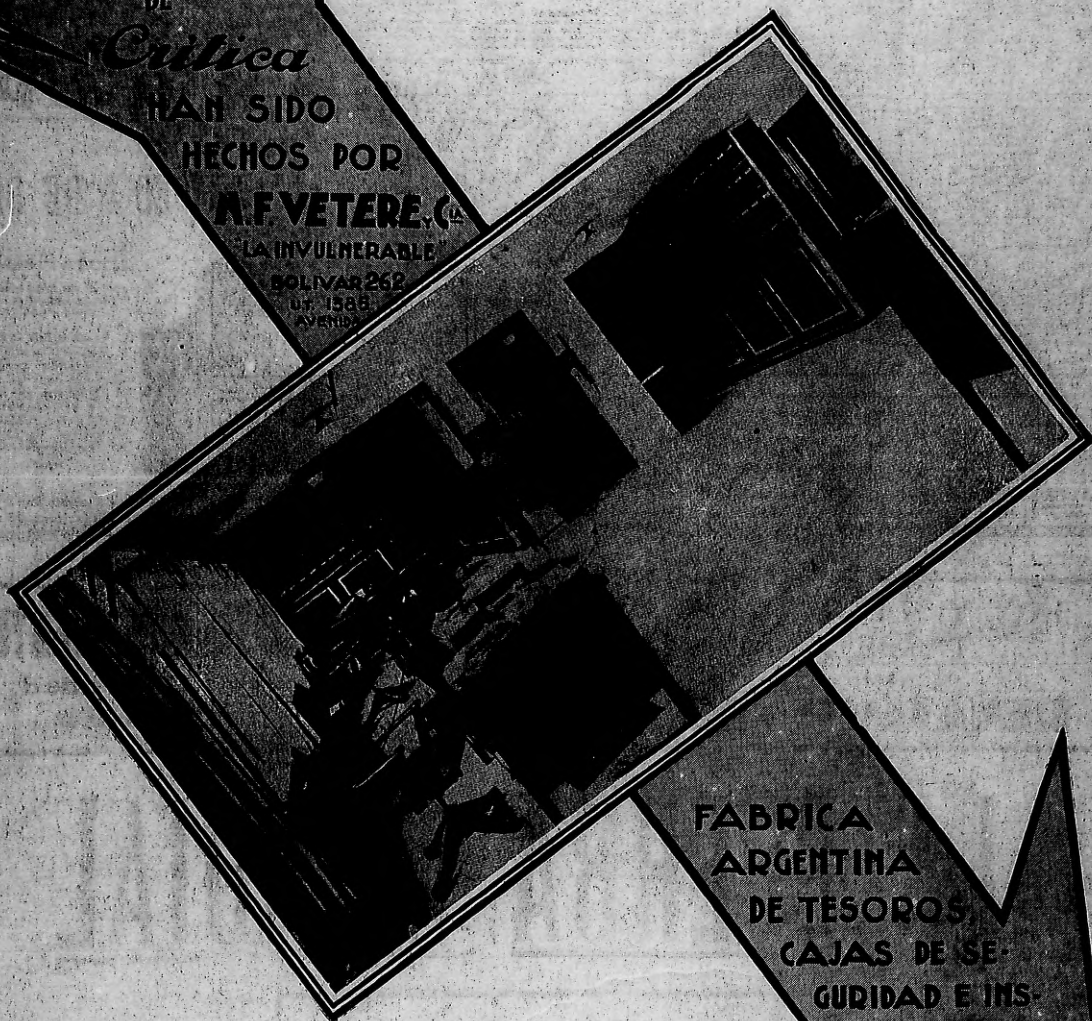
HAN SIDO  
HECHOS POR

**A. F. VETERE, C<sup>LA</sup>**

LA INVULNERABLE

BOLIVAR 262

UT. 1585  
AVENIDA



FABRICA  
ARGENTINA  
DE TESOROS  
CAJAS DE SE-  
GURIDAD E INS-  
TALACIONES  
COMERCIALES  
EN ACERO



# Reapareció G. Fittlerberg en el Colón

"Sinfonía clásica", de Prokofiev

Reapareció Fittlerberg en el Colón de la noche del sábado. El director ruso, que ya había estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso, que ya había estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso, que ya había estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

## UNA RESOLUCION MORALISTA DE LOS EMPRESARIOS

La sociedad de empresarios teatrales acaba de tomar una resolución que está llamada a repercutir en el ambiente a producir también buenas consecuencias.

El Sr. Mayo, está anunciado para hoy la presentación de un nuevo espectáculo de variedades, que será dirigido por el Sr. Mayo, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

"Sinfonía clásica", de Prokofiev. Para un día tan importante como el de hoy, el Sr. Mayo, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

# No Interesó al Público el Estreno de Anoche en el Teatro Ateneo

"Tierra Muerta" es un Drama Rural de la Región Castellana

La comedia de Manuel Caballero, estrenada anoche en el Ateneo, no tuvo el éxito que se esperaba. El público no se interesó en el estreno de "Tierra Muerta", obra de Manuel Caballero, que trata de la vida rural en la región castellana...

## Se Repone "La Viuda Alegre" en la Opera

Debata el Tenor Grionella

Se continúa representando en la Opera "La Viuda Alegre", obra de Manuel Caballero, que trata de la vida rural en la región castellana...

## BERTA SINGERMAN DIO SU RECITAL DE DESPEDIDA

Ante el público de la noche del sábado, Berta Singerman dio su recital de despedida. La cantante argentina, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...



**Genio**  
Quita el Dolor  
Pot fuerte que sea el dolor, se va con un Genio.  
La triple fórmula del GENIO tiene una triple acción: Calma, entona y descongestiona.

## Lamentable

La actriz María Teresa Montoya ha tenido palabras desafortunadas para la prensa de Buenos Aires. Una actriz más que una actriz, María Teresa Montoya, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

La actriz María Teresa Montoya ha tenido palabras desafortunadas para la prensa de Buenos Aires. Una actriz más que una actriz, María Teresa Montoya, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

# Se Benefició R. Luppi en el Odeón

POR Puso de Relieve sus Buenas Cualidades Interpretativas

Ayer se realizó en el teatro Odeón una función de beneficencia para el Sr. Luppi, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

## BENITA PUERTOLAS SERA LA CARACTERISTICA DE R. RATTI

Podemos informar con certeza que la característica Benita Puertolas, que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

# Adiós, Amigo Presidente

Se nos va yendo. En lo mejor. No tiene más acompañamiento que el de la prensa. El "Avance", que ya ha estado en el Colón en 1927, volvió a dirigir la "Sinfonía clásica" de Prokofiev, obra maestra de este compositor ruso...

## HOY CINE PARIS

### Sensacional Estreno

# LA TRAGEDIA DE BELGRADO

**Draga Maschin:**  
Toto en su fragor más en el destello ardiente de sus ojos, UNA CORONA

**Magda Sanja**  
Con el más hermoso de los rostros europeos

Programa AMERICANO de Huberto Rojas — Lava 1150

## HOY Y MAÑANA TARDE Y NOCHE

EXCLUSIVAMENTE EN EL CINE

# RENACIMIENTO



## ¡UN EXITO SIN PRECEDENTES!

Reserve su localidad  
con anticipación

# LA GUERRA MUNDIAL

El documento más Formidable que haya mostrado el Cinematógrafo  
Film completamente neutral

## Ufa Film La Argentina

Viamonte 1047

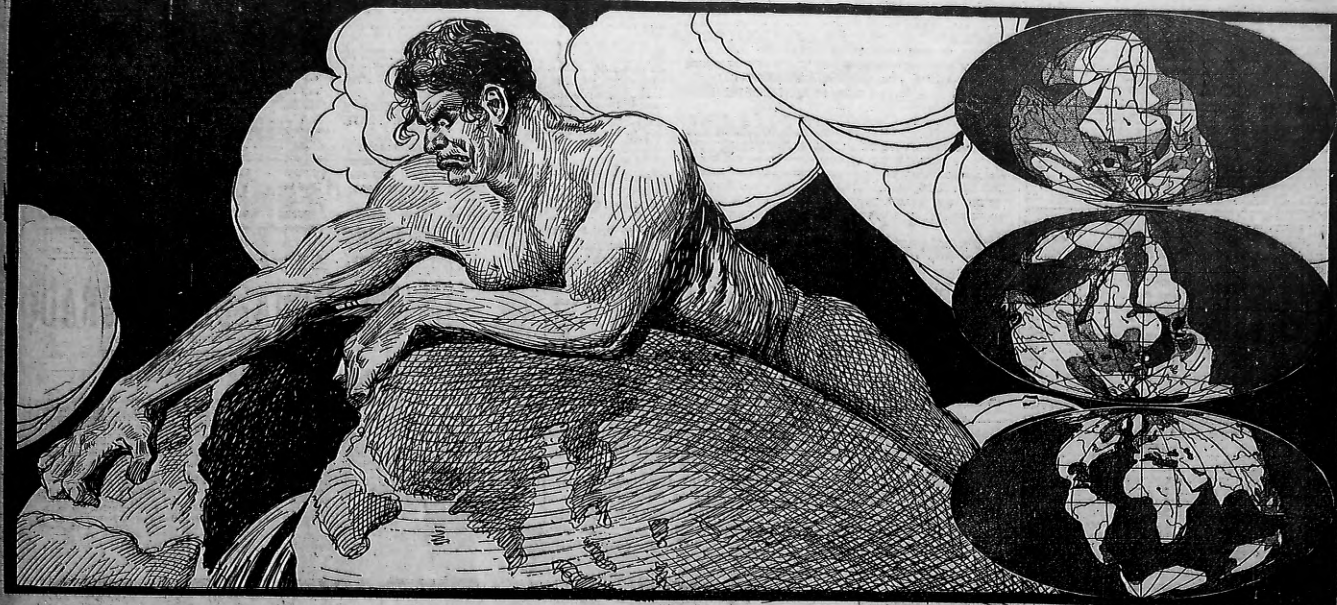


Teléfonos: Rivadavia, 6800

Semana de CRITICA. — Ediciones Extraordinarias. — Sábado 6 de Octubre de 1928

PAGINA TREINTA Y DOS

# NUESTRO CONTINENTE ES UNA GIGANTESCA ISLA FLOTANTE QUE NAVEGA A LA DERIVA



LA PAZ, 4. (Associated Press). — Los profesores Posnanski y Muller han enviado al Congreso de Americanistas reunido en Nueva York, una comunicación que dice:

Se concluyeron las observaciones del equinoccio de primavera en el Templo del Sol de Tihuanaco. La diferencia de 11 minutos hasta el verdadero mediodía que se advierte en la pared Oeste del templo — la que pertenece al tercer período de Tihuanaco — no puede considerarse como error de observación de los sacerdotes prehistóricos. Nosotros mismos, después de observar con aparatos modernos de precisión, usando el paso y la respectiva culminación de las estrellas, hemos efectuado estas mismas observaciones en la forma en que los astrónomos prehistóricos debieron hacerlo. Ejemplamos cordones horizontalmente tendidos y plomadas, con los cuales marcábamos el paso de la estrella, antes y después de su culminación, obteniendo por este sistema resultados que apenas llegaban a 5 minutos comparados con las observaciones hechas con los instrumentos de precisión.

**L**AS investigaciones del profesor Posnanski en las ruinas de Tihuanaco, en la altiplanicie boliviana, de que nos ha hablado el cablegrama que nos sirve de epígrafe, aportan nuevos y singulares elementos de juicio para establecer el grado de cultura de la extinguida y milenaria civilización de los uru-chipayas, que floreció, según todas las apariencias, algunos miles de años antes que las de los Incas, y cuyos vestigios más importantes son los que constituyen el Kalasasaya y el Templo del Sol. Como es sabido, este monumento constituye una prueba evidente del prodigioso desarrollo de las ciencias exactas, especialmente astronómicas, a que llegaron esos remotos pobladores de la América, pues entre otros detalles dignos de admiración figuran sus cruces, que ostentan las representaciones ideográficas de los 30 días del mes; su división en cuatro partes correspondientes a las cuatro estaciones, la orientación de sus murallas, que se ajustan proporcionalmente en largo y ancho al ángulo máximo de la declinación solar, y sobre todo, el meridiano astronómico a que alude Posnanski.

Pero no es nuestro propósito por ahora referirnos a esas ruinas, sino al nuevo argumento que proporcionan las observaciones del mencionado profesor, en favor de una teoría geológica audaz y extraordinaria, llamada hace poco por el investigador alemán Wegener, y que resuelve muchos problemas de todo orden científico que preocupan a los estudiosos. Esta teoría es la de que los continentes no forman una masa sólida arraigada en el centro de la Tierra, sino que son gigantescos bloques que flotan a la deriva, y que después de estar unidos en un solo conglomerado, se han ido separando en el transcurso de los siglos, impulsados por el movimiento de rotación terrestre, y continuando su vagabundeo sobre la faz del planeta.

**Q**UENQUIERA que examine en un mapa la configuración de las costas opuestas del Atlántico Sur, observará que hay una estrecha coincidencia entre las líneas del litoral brasileño y africano. El gran océo que forma el extremo Nordeste de la América del Sur coincide como en su molde en el Golfo de Guinea del África. Y en general, a cada saliente del litoral brasileño, corresponde una ensenada de igual forma en el africano, y viceversa. Esto hace presumir que en una época remota, América y África

**L**a Tierra no es una masa sólida sino una gigantesca esfera gelatinosa, de materia en fusión, sobre cuya superficie flotan los continentes y los mares. Los continentes formaron, en una época remotísima, un solo conglomerado, el cual se ha ido desgajando por múltiples causas, especialmente por la fuerza de la rotación terrestre. En estas condiciones, la América, que antes estuvo unida a Europa, tiene un movimiento de deriva hacia el Oeste, que la hace asemejarse a una inmensa isla flotante o a un formidable "iceberg" que marcha sin rumbo. Tal es la teoría de Wegener que explicamos en esta nota.

formaban un conglomerado, cuyas partes se han separado después. De igual modo, la América del Norte, con Groenlandia y Europa, formaban otro bloque por el Norte. E igual cosa acontecía con Australia, el continente polar antártico y la India anterior, que estaban unidas al África del Sureste.

**L**OS tres planisferios del grabado, muestran tres fases de este proceso ideológico en tres períodos de la formación de la Tierra: el carbonífero inferior, el eoceno y el comienzo del cuaternario. Las partes blancas son las tierras, y las ligeramente grisadas, corresponden a las tierras que se han hundido o han aparecido posteriormente.

Como se ve, la América ha seguido un movimiento de traslación hasta el Oeste, que la ha alejado cada vez más de Europa y África. Y junto con este movimiento, se ha observado otro, de emigración de los bloques continentales hacia el Sur.

Algunos trozos de estos continentes a la deriva, se han desgajado en el curso de su movimiento y han ido constituyendo los escalones o islas que hay en el trayecto. Uno de ellos, el más importante, es Groenlandia; luego siguen Islandia, Cuba y las Antillas, la Tierra del Fuego, los archipiélagos que existen entre la India y Australia, etc.

**C**OMO se explica esta traslación de las grandes masas continentales? Sabemos que la Tierra tiene una circunferencia de unos 40.000 kilómetros, lo que quiere decir que la distancia de la superficie al centro, o sea el radio, es de unos 6.400 kilómetros. Pues bien, los estudios realizados y comprobados, establecen que los bloques continentales tienen como máximo 100 kilómetros de espesor, del que sólo unos 5 kilómetros, como término medio, sobresalen del fondo. Por otra parte, las observaciones sobre la rotación de la Tierra y el desplazamiento de los polos y numerosas investigaciones científicas, cuya explicación sobrepasa los límites de una nota de vulgarización como la presente, nos llevan a la convicción de que la Tierra no es un cuerpo sólido, sino viscoso. Es decir, que la mayor parte de su volumen, o sea el que ocupa el centro, más allá de unos 5 kilómetros de profundidad, y hasta los 6.400 donde está el centro matemático, está formada por una masa informe, más densa que el agua, pero ligada en relación a la tierra. Sobre esta masa flotan los continentes y los océanos.

**O**BSERVEMOS el comportamiento de un tarro de pintura al aceite, que nos dará una explicación gráfica de este fenómeno. La pintura forma la base viscosa de nuestro planeta. Sobre ella, las materias, al secarse, forman una costra, que viene a ser

los continentes. Y si le agregamos agua, como ésta no se mezcla con la pintura, forma pequeños charcos, que son los mares. En muchas partes el agua estará en contacto con la pintura, y representará los océanos; en otras, estará sobre la costra, y representará los mares interiores, los lagos y las costas poco profundas o plataformas continentales.

**C**OMO decimos, esta teoría, que tiene algunos precursores, justifica muchos fenómenos geológicos, está apoyada por observaciones de diverso orden y confirmada en algunos puntos por comprobaciones posteriores.

Wegener, por ejemplo, llegó a la conclusión de que en el Polo Norte no existen tierras, pues han sido desplazadas hacia el Sur por el movimiento de rotación. Y esta teoría ha sido ampliamente confirmada por las expediciones de Amundsen en el Norte y últimamente Wilkins, que no hallaron el misterioso e hipotético continente polar Norte que buscaban algunos exploradores.

**E**N los órdenes zoológico y botánico, ha sido observado siempre el estrecho parentesco que une al Brasil con África. La flora de las islas de Juan Fernández, en Chile, no ofrece semejanza alguna con la de la costa americana del Pacífico, sino con la de Nueva Zelanda y el continente Antártico; las islas Hawaii, tan cerca de los Estados Unidos, poseen una fauna y una flora asiáticas; Groenlandia posee la flora y la fauna de Europa, siendo que está más cerca de América del Norte; Australia tiene una flora y una fauna sudamericanas antes que asiáticas, etc.

**L**OS estudios paleontológicos, por otra parte, demuestran que ha habido en época no remota una estrecha relación entre el Brasil y la costa africana, imposible de justificar con la presencia del Atlántico por medio. Y en geología, Kotel señaló hace muchos años la sorprendente igualdad que existe entre la serie estratigráfica de las estratificaciones meridionales de las sierras de la provincia de Buenos Aires con las montañas sudafrikanas del Cabo, mientras que no guardan relación alguna con las del macizo andino, y Brouwer, por su parte, señaló la igualdad de los terrenos y especialmente de las rocas eruptivas y graníticas del Brasil y el Oeste africano. Y por último, está la teoría de la formación de las cordilleras. Según Wegener, los grandes macizos se han formado

por contracción de las capas terrestres al reducir el choque contra la masa central, en un movimiento de traslación. Esto explica, según él, que a lo largo del costado occidental de nuestro continente se haya formado la cordillera de los Andes, cuyo origen, según todas las investigaciones, es muy reciente. Dentro del ejemplo del comportamiento de la pintura, que damos, es fácil observar que si se mueve la costra de pintura, tiende a arrugarse y levanta en los bordes que soportan la presión de la masa general.

Todas estas razones, y muchas más que omitimos en gracia a la brevedad, abonan la teoría de las traslaciones continentales de Wegener. ¿En qué época se iniciaron?

Wegener lo hace remontar a algunos millones de años. Pero el movimiento ha sido lento, y ha dado oportunidad a que, entretanto, se desarrollara la cultura humana sobre la tierra.

**H**ACE poco, los descubrimientos paleontológicos y arqueológicos de Gizeh, han revolucionado a los investigadores europeos. Los hallazgos realizados en esa región francesa demuestran que al principio de la época cuaternaria, el hombre no sólo había hecho su aparición sobre la tierra, como se cree hasta hoy, sino que poseía una cultura elevada, puesto que había llegado a combinar una escritura alfabética. Precisamente, porque estos hallazgos derriban todo el edificio de la ciencia prehistórica, se les combate con encarnizamiento y se llega a tacharlos de superchería. Pero, dentro de la teoría de las traslaciones continentales de Wegener, los hallazgos de Gizeh, encuadran admirablemente. Según todos los estudios de orden geológico, la demarcación del bloque continental se inició a fines del período eoceno, época en que, como se ha creído hasta hoy, el hombre no había hecho aún su aparición sobre la Tierra. En cambio, si, como parecen demostrarlo los partidarios de Gizeh, el hombre ya tenía una cultura en esa época, es fácil explicarse la indudable influencia egipcia, y asiática de la civilización maya, anterior a la azteca, y la de la uru-chipaya, anterior a la incaica, por una anteceora común: la que floreció en la Francia actual.

Y explica también la teoría de Wegener, el mito de la Atlántida, tenazmente buscada hasta hoy en el fondo del Océano. La Atlántida no sería sino nuestro continente americano, desprendido ya del bloque continental, pero muy cerca aún de Europa.

**L**AS observaciones de Posnanski son, pues, un nuevo y valioso argumento en favor de la teoría de las traslaciones continentales. Si consideramos que Tihuanaco está ubicado a los 16 grados de Latitud Sur, y que a esa altura un grado de longitud tiene unos 108 kilómetros, aproximadamente, llegamos a la conclusión de que nuestro continente, desde la época en que los astrónomos prehistóricos hicieron sus observaciones hasta hoy, se ha alejado del Viejo Mundo unos 74 kilómetros.

DIJOS DE ROJAS